

AYLA ÇINAROĞLU

## Mavi Boya

Resimleyen: Ayşe Çınaroğlu



© tudem

**Yazan:** Ayla Çınaroğlu

**Resimleyen:** Ayşe Çınaroğlu

Öykü / 80 sayfa

8+ YAŞ / 2 ve 3. SINIFLAR

### Ana Temalar

Birey ve Toplum, Hayal Gücü, Sağlık ve Çevre

### Temalar

Kardeş sevgisi, Okul heyecanı, Aile, Sorumluluk, Hayal gücü, Çocuk oyunları ve eğlenceleri, Geçmiş - Şimdiki zaman

### Ödüller

- 2008 IBBY Andersen Ödülü Adayı
- 2006 IBBY Yazın Onur Listesi
- 1998 Kültür Bakanlığı En İyi Tasarlanmış Kitap Yarışması İkincilik Ödülü
- 1998 Kültür Bakanlığı En İyi Tasarlanmış Kitap Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 1979 Kültür Bakanlığı Çocuk Yapıtları Yarışması İkincilik Ödülü

# MAVİ BOYA

*Ayla Çınaroğlu'ndan çocukluk dönemi anıları... Bu öykülerde, farklı bir zamana ait olsalar da, çocukluğun değişmeyen ruhunu kolayca yakalıyoruz. Yeni elbisesini giyip sokakta oynamaya çıkan küçük kız ve karamela satan ağabey... Onlar hâlâ içimizde, evimizden biri.*

**Mavi Boya:** Yepyeni elbiseyi giyip sokakta oynamaya çıkılır mı? Peki çıkılırsa insanın başına neler gelir?

**Sağ Elim:** İkinci sınıfın ilk gününde, yeni bir öğretmenle ilk dersinde tahtaya kaldırılan bir kızın heyecanının öyküsü...

**Karamela:** Yeni bir mahalleye taşınan ailenin oğlu, çocuklara uyum sağlamak için önce futbolu, o da olmadı karamela alıp satmayı dener...

**Anmalık:** Anneannesini ziyaret giden küçük kız, onun "anmalıkları"nın arasında anılarında yolculuğa çıkar. Fotoğraflardaki bu genç kız gerçekten anneanesi olabilir mi?

**Evden Kaçmak:** Ülkü ve arkadaşı ailelerini ikna edip mahalleye gelen cambaz ekibini izlemeye giderler. O büyülü dünya, şatafatlı giysiler, iplerin üzerinde kolaylıkla yürüeyen cambazlardan çok etkilenip evden kaçarak cambaz olmaya karar verirler...

**Bir "Ziyaret":** Çocuklukta gerçekleştirilen misafirliklerin büyüğü başkadır. Yeni evde görülen her şey heyecan verir insana. Ancak bu defa, yaşlı teyzenin evine giden küçük kız, toz ve kirden başka bir şey göremez, derken gözü köşedeki piyanoya ilişir.

**Arkadaşıma Mektup:** İlkokulda, öğretmenin sorduğu "yılbaşı gecenizi nasıl geçirdiniz?" sorusuna öğrencilerin yanıtı farklı olur. Herkes evinde tombalalarla, oyunlarla eğlenmiştir. Yalnızca Halil, babasıyla tarlada gece gündüz çalışmıştır. Bunu hiç unutmayan arkadaşı, ona mektup yazmaya karar verir...

**Sıtma:** Elişi dersinde renkli renkli boncuklarla çiçek bahçesi yaparken, nereden çıktı bu hastalık şimdi? Anlatıcımız yuttuğu acı ilaçlar, yediği iğnelere değil de kaçırdığı eğlenceli derslere acıyor...

**Bir "An"ı Yakalamak:** Sizin de bir anı hatırlamak için onu uzunca süre aklınızda tutmaya çalıştığınız olmuş mudur? Altı yaşındaki büyüme istemeyen anlatıcı da aile evindeki küçük ayrıntıları, masanın altından izlediği yaşamı belleğine iyice kazımak için sabırla kaydeder...

## SINIF ETKİNLİKLERİ

“Evdan Kaçmak” adlı öyküdeki çocukların bir günü nasıl geçiyor? Siz de anne ve babanıza çocukluklarında oynadıkları oyunları sorar mısınız? Oynadığımız oyunlarla geçmişteki çocuklukları karşılaştıran bir kompozisyon yazın.

“Mavi Boya” adlı öyküde sözü edilen “Yerli Mallar” ne demektir, araştırıp sınıfla paylaşır mısınız?

Bu öykülerde anlatılan özel günler, eğlenceler, oyunların ortak noktası nedir? Sizce şimdiki özel günlerin kutlanmasından farkları nedir?

“Zehir Gibi” adlı öyküdeki iki çocuk, buldukları paradan ötürü çok sevinirler. Paranın değeri ne demektir? Sizce paranın değeri değişir mi? Siz onların yerinde olsaydınız bulduğunuz parayla ne yapardınız?

“Zehir Gibi” adlı öyküde karakterin aklında kalan ve onu üzen şey nedir? Birini suçlamak doğru mudur?

“Arkadaşıma Mektup” adlı öyküde anlatıcı, yıllar sonra ilkokul arkadaşına bir mektup yazıyor. Siz de gelecekteki “size” bir mektup yazar mısınız? Bu mektubu saklayıp birkaç yıl sonra açmaya ne dersiniz?

“Bir Ziyaret” adlı öyküde geçen “Çocukken gözümüzde yücelttiğimiz pek çok şey büyüdüğümüzde, ona sahip olduğumuzda değerini yitirebilir” adlı sözle anlatılmak istenen nedir?

“Sağ Elim” adlı öyküdeki gibi heyecanlandığında, insanın sağ eli ile sol elini karıştırması mümkün müdür? Bazı kimseler kalabalık önünde konuşmaktan endişelenirler. Sizce bu endişenin önüne geçmek için neler yapmalı?

“Sıtma” adlı öyküde geçen hastalıklar nedir? Çocuklar bu hastalıkları hangi yollarla kapıyor? Eskiden var olup artık çaresi bulunan hastalıkları araştırıp sınıfla paylaşır mısınız?

## AYLA ÇINAROĞLU



Ayla Çınaroğlu, 1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarını resimlemeye devam ediyor. Türkçe ders kitaplarında eserlerine yer verilen Çınaroğlu, 2006'da ÇGYD (Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği) önerisiyle IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 ilkbaharında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenmiştir.

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 2. SINIF - TÜRKÇE

#### Sözlü İletişim

T2.1.3. Tanıdığı kişileri, yerleri, bildiği olayları anlatır ve bunlarla ilgili düşünce ve duygularını ifade eder.

#### Okuma

T2.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.

T2.2.14. Türün özelliklerine uygun okur.

#### Yazma

T2.3.9. Yazdıklarını kontrol ederek ifade, harf, noktalama gibi yanlışları varsa bunları belirler ve düzeltir.

### 3. SINIF - TÜRKÇE

#### Görsel Okuma ve Sunu

1.14. Bilgi toplamak amacıyla bilişim teknolojilerinden yararlanır.

### 3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

B.3.7. Aile büyüklerinden hayatta olanların çocukluğunu araştırır.

C.3.23. Aile büyüklerinin küçükken oynadığı oyunları araştırır, bu oyunlarla kendisinin ve arkadaşlarının oynadığı oyunları karşılaştırarak değişimi ve sürekliliği fark eder.