

# MUTLULUK SOKAĞI

*Büyümenin ve arayışın romanı*

*“Çocukluğumdan ayrılmaktı zor olan belki...”*

## KİTABIN ÖZETİ

Yeni kazandığı okuluna başlamak için başka bir şehre doğru yolan çıkan 14 yaşındaki bir gencin yeni bir hayatın eşliğinde, çocukluğunun tüm anıları, düşleri ve korkuları eşliğinde yaptığı yolculuğun hikâyesi. “Şimdi evden uzaklaştıkça yakınlaşan anılarımla yeni okulumun bulunduğu şehre gidiyordum.”

*Mutluluk Sokağı*, bir düş, bir anlam, kendimizi/varoluşumuzu gerçekleştirdiğimiz bir arayış: “Yine de umut etmek gerekir, diyorum ben. Yarattığımız, aradığımız, bulduğumuz, koşarak sevinçle gittiğimiz mutlu insanlarla dolu sokaklar çoğalır belki. İnsanlar kendi düşlerini gerçekleştirmek için çalışırken bir yandan, mutlu yaşarlar o sokakta. Sevdikleri işleri yaparak. Sevdikleri işleri yapabilmek için fırsat bulmuş olmanın sevinciyle...”

*Mutluluk Sokağı* aynı zamanda, bir roman kişisini merkeze alarak o kişinin gelişim, olgunlaşma, bilinçlenme, kimlik edinme sürecini konu edinen bir romandır.

## FERDA İZBUDAK AKINCI

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri Adam Öykü, Damar, Pencere, Agora, Varlık gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı öykü ödüllerinin yanı sıra 2003 Tudem Edebiyat Ödüllerinde Kuş Kulesi adlı öykü dosyasıyla ikincilik kazanmıştır.



**Yazan:** Ferda İzbudak Akıncı

Roman / 200 sayfa

10+ YAŞ / 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR

### Ana Temalar

Birey ve Toplum, Hayal Gücü, Güzel Sanatlar, İnsan Sevgisi, Aile Sevgisi, İnsanlarla İletişim

### Temalar

Büyüme, Aile ilişkileri, Sanat sevgisi

### ÖDÜLLER

► 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri,  
İkincilik Ödülü

### Yazarın Tudem Yayınlarından

#### çıkan kitapları:

Bisiklet Yarışçıları (masal)  
Su Masalları (masal)  
Çuvaldiken Kasabası (masal)  
Rüzgâr Masalları (masal)  
Sokak Kuşu/Uçurtmanın Gözleri (öykü)  
Kuş Kulesi (öykü)  
Işıklı Ayakkabılar (öykü)  
Kuğu Gecesi (öykü)  
Mutluluk Sokağı (roman)  
Üç Yapraklı Yonca (roman)

### Yazarın Delidolu Yayınlarından

#### çıkan kitapları:

Bergamalı Simo (roman)



## SINIF ETKİNLİKLERİ

Utku, Bilge ablasının günlüğü sayesinde çocukluğuna dair pek çok ayrıntıyı hatırlama ve onları farklı bir gözle değerlendirme imkânı yakalıyor. Siz de günlük tutuyor musunuz? Günlük tutmanın başka ne gibi yararları olabilir?

Sizin de abla veya abileriniz var mı? Onların, üzerinizde ne gibi etkileri olduğunu düşünüyorsunuz?

“Büyüme”nin olumlu ve olumsuz yanları üzerine kendi hayatınızdan yola çıkarak neler söyleyebilirsiniz?

Herhangi bir sanat dalıyla ilgilenmenin kişiye kazandıracığı doyum, deneyim ve zenginlikler üzerine beyin fırtınası düzenleyebilirsiniz.

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 5. SINIF – TÜRKÇE

#### Sözlü İletişim

T5.1.1. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

T5.1.7. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

T5.1.10. Dinlediklerinde gerçek ve kurgu olanı ayırt eder.

#### Okuma

T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T5.2.4. Metni yorumlarken metinden aktarımlar yapar.

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır .

T5.2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.

T5.2.8. Hikâye, drama veya şiirde bölümlerin, sahnelerin veya dörtlüklerin metnin bütününde nasıl ilişkilendirildiğini veya birbirini tamamladığını açıklar.

T5.2.9. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

T5.2.16. Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek, uygun hızda sesli veya sessiz okur.

T5.2.18. Anlamını bilmediği sözcükleri ve sözcük gruplarını öğrenir.

T5.2.19. Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder.

#### Yazma

T5.3.2. Herhangi bir işin yapılması, işlemin gerçekleştirilmesi vb. konularda işlem basamaklarını sırası ile yazar.

T5.3.3. Duygu ve düşüncelerini ifade ederken uygun bağlama öğelerini kullanır.

### 5. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

#### Birey ve Toplum

5.1.1. Birlikte yaşamanın gereği olarak oluşan grupları ve kurumları bilir.

5.1.2. Katıldığı gruplarda aldığı rollerin gerektirdiği hak ve sorumluluklara uygun davranır.

5.1.3. Çocuk haklarının kullanımına ve ihlallerine örnekler verir.

### 6. SINIF – TÜRKÇE

#### Sözlü İletişim

T6.1.8. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

#### Okuma

T6.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T6.2.2. Metnin nesnel bir özetini yapar.

T6.2.3. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.8. Metinde cümlenin, bölümün, sahnenin veya dörtlüğün metnin bütünü ile nasıl ilişkilendirildiğini ve olay akışına nasıl katkı sağladığını analiz eder.

T6.2.18. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

### 7 VE 8. SINIF – TÜRKÇE

#### Okuma

2.2. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.

2.3. Metnin konusunu belirler.

2.4. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

2.5. Metindeki yardımcı fikirleri/duyguları belirler.

2.7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.

2.8. Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder.

2.9. Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini fark eder.

2.10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur.

2.11. Okuduklarındaki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.

2.12. Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler.

2.13. Metne ilişkin sorulara cevap verir.

2.14. Metne ilişkin sorular oluşturur.

2.23. Metindeki ipuçlarından hareketle metne yönelik tahminlerde bulunur.

2.24. Metnin öncesi ve/veya sonrasına ait kurgular yapar.

### 7. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

#### İletişim ve İnsan İlişkileri

1. İletişimi, olumlu olumsuz etkileyen tutum ve davranışları fark ederek kendi tutum ve davranışlarıyla karşılaştırır.

2. İnsanlar arasında kurulan olumlu ilişkilerde iletişimin önemini fark eder.