

## ÖYKÜLERİN İZİNDE SMYRNA'DAN İZMİR'E

Sara Pardo



**Yazan:** Sara Pardo

**Resimleyen:** Mertcan Mertbilek

Başvuru / 96 sayfa

8+ YAŞ / 3 ve 4. SINIFLAR

### Ana Temalar

Güzel Ülkem Türkiye, Değerlerimiz,  
Hayal Gücü, Zaman ve Mekân

### Temalar

Farklı medeniyetler, İzmir, Mitoloji,  
Arkeoloji, Tarih, Kent kültürü, Keşif

Sara Pardo ile  
"İzmir'i Nasıl  
Bilirdiniz?"  
etkinliği  
Tudem Yayın  
Grubu Yazar  
Etkinlikleri  
Rehberi'nde



# ÖYKÜLERİN İZİNDE SMYRNA'DAN İZMİR'E

*İzmir'in ilk yerleşim yeri Yeşilova'dan Bayraklı  
Tepekule'ye, Kadifekale'den kent merkezine,  
Homeros'un "gök kubbe altındaki en güzel şehir"  
olarak betimlediği Smyrna, çizgi öykülerle anlatılıyor.*

## KİTABIN ÖZETİ

*Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e* eski fotoğraflara da yer veren, çizgi roman tarzında keyifle okunan bir kent tarihi. Afacanlar kulübü üyeleri öğretmenleri ile her hafta İzmir'in farklı bir ören yerine gidiyorlar. Gezilerinde onlara bilgi veren arkeolog ve rehberler ise gerçek kişiler. Gezideki ilk durakları, geçmişi Neolitik Dönem'e dayanan Bornova'daki Yeşilova höyüğü. Bu gezide Arkeolog Zafer Derin, toprak altından çıkardıkları buluntuların ne olduğunu ve ne gibi işlerde kullanıldığını anlatıyor. Ve çocuklar höyüklerin nasıl oluştuğunu, insanların yeni icatlar peşinde dünyayı nasıl geliştirdiklerini öğreniyorlar.

Sonraki hafta arkeolog Meral Akurgal, Afacanlar'a İzmir'in ilk yerleşim yerleri olan Bayraklı ve Tepekule'nin kuruluş öyküleri ile İzmirli ozan Homeros'un destanları hakkında bilgi veriyor. Kadifekale gezilerine eski rehber Sara Pardo eşlik ediyor ve günümüzden 2300 yıl önce Büyük İskender'in buralara geldiğini, ovada çok perişan hâlde yaşayan halk için dağın tepesinde kurduğu kentin öyküsünü aktarıyor.

Agora kazılarını yöneten arkeolog Akin Ersoy ile birlikte, yıkık hâldeki antik kenti, önemli yapılarını, o dönemde yapılan grafitileri, heykelleri, insanların kıyafetlerini ve şehrin eski durumunu hayal ederek geziyorlar. Roma İmparatorluğu'nun ikiye ayrılmasının ardından Bizans'a bağlı kalan İzmir'in 1081 yılında Çaka Bey tarafından ele geçirilip Türklerin Kadifekale'nin eteklerinde, Hıristiyanların ise kıyı bölgesinde yaşamaya devam etmeleri anlatılıyor. Son hafta ise araştırmacı Yaşar Aksoy eski İzmir fotoğraflarıyla onlara gidemedikleri yerleri gösteriyor. Kitapta, İzmir'in her dinden ve milletten insanın yüzyıllardır barış içinde yaşadığı bir kent olduğu vurgulanıyor.

## ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Yaşadığı kentin tarihi konusunda bir bilinç oluşturur, geçmiş ile günümüz arasındaki bağı keşfeder.

Mitoloji ve tarih arasındaki farkı öğrenir. Kent tarihlerinin zenginliğinin farkına varır. Kültürel miras konusunda farkındalık kazanır.

Farklı milletten ve dinden insanların birbirleriyle hoşgörü içinde yaşamaları konusunda duyarlılık kazanır.

“Öykülerin İzinde Smyrna’dan İzmir’e eski fotoğraflara da yer veren, çizgi roman tarzında keyifle okunan bir kent tarihi.”

**Şebnem Akalın, İYİ KİTAP**

## SARA PARDO



Uzun bir süre profesyonel tercüman ve rehber olarak çalışan yazar, İzmir Büyükşehir Belediyesi’nden “Tarihe Saygı Ödülü”nü kazandı. Çocuklar için yazdığı Efes: Arının Gizemi başlıklı çizgi romanı beş ayrı dile çevrildi. Yazar, yerli ve yabancı birçok ödülün sahibidir ve gerçek bir İzmir sevdalıdır.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Neden genellikle kentlerin kuruluşlarına ilişkin birden fazla sayıda mitolojik hikâye vardır?

Kitap’ta İzmir tarihine ilişkin en çok ne dikkatini çekti, neden?

Mitoloji ile tarih arasında nasıl bir fark vardır?

Kent kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olmak kişiye neler kazandırır? İzmir tarihine yaptıkları bu yolculuğun Afacanlar Klübü üyelerine nasıl bir katkısı olmuştur?

Öğrencilerden gezdikleri bir yeri yazmaları istenebilir. (MEB tarafından, “4. Sınıf Türkçe-Yazma” ortak kazanımlarından 2.21. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir.)

Yaşadığın kentin geçmişi hakkında neler biliyorsun? (Öğrencilerden yaşadıkları kentin tarihi hakkında buldukları ilginç bilgileri toplamaları, sonrasında bunu bir sunumla sınıfta paylaşmaları istenebilir).

Öğrenci, kendi gözünden İzmir’i yazılı ya da sözlü olarak anlatması, özellikle bu şehre özgü bildiklerini sınıfta paylaşması konusunda yönlendirilebilir.

Kitabı önceden okuyarak sınıfça bu kitap eşliğinde anlatılan yerlerden birine gidilip sonrasında edindikleri bilgileri bir ödev olarak hazırlamaları istenebilir.

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 3. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

A.3.24. Nasıl daha iyi öğrendiğini açıklayarak kendisine uygun öğrenme tekniklerini seçer ve kullanır.

### 3. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.1. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.

Dinleme,2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır.

Dinleme, 2.3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

Konuşma, 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır. Konuşma, 2.18. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Okuma, 5.6. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur. Okuma, 5. 10. Bilgi edinmek için okur.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.2. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.

Görsel Okuma ve Sunu,1.6. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

### 4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder. Okuma, 2.25. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

Okuma, 2.31. Okuduklarında “hikâye unsurları”nı belirler.

Yazma, 2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

Yazma, 3.1. Günlük, anı vb. yazar.