



# ŞAPKADA ERİYEN BAY KARP

*Cary Fagan'ın su gibi duru üslubu ve Selçuk Demirel'in samimi çizimleriyle, Şapkada Eriyen Bay Karp, her yaştan okur için eşsiz bir koleksiyon parçası kadar değer taşıyacak.*

**Yazan:** Cary Fagan

**Resimleyen:** Selçuk Demirel

**Türkçeleştiren:** Damla Kellecioğlu

Roman / 96 sayfa

**9+ YAŞ / 3, 4 ve 5. SINIFLAR**

## Ana Temalar

Alışkanlıklar, Toplum Hayatı, Duygular, Kişisel Gelişim

## Temalar

Komşuluk İlişkileri, Dostluk, Dayanışma, Alışkanlık ve İnsan, Birey ve Toplum, Düşler, Sorumluluk, Kendini Tanıma, Veda, Umut, Heyecan

“Bu kitabı sevmenizin tek şartı, okumayı sevmek. Cary Fagan, geniş bir okur kitlesine hitap edecek, eğlenceli, yaratıcı ve duygulu bir hikâye ortaya çıkarmış.”

**QUILL & QUIRE MAGAZINE**

## KİTABIN ÖZETİ

Randolph'un babası, haksız yere hırsızlıkla suçlanır ve bu yüzden işinden kovulur. Baba başka işler de arar, ama bu sırada paraya ihtiyaçları olduğu için çatı katına bir kiracı almaya karar verirler. Gelen kiracı Bay Karp'tır ve hobisi de koleksiyonerliktir. Tıpkı ilkokula giden Randolph gibi. Ancak Bay Karp'ın biriktirdiği şey, son derece ilginçtir: Su.

Zamanla Randolph ile Bay Karp'ın dostluğu ilerler, sık sık sohbet ederler, birbirlerine hayallerini anlatırlar. Bu sırada, Bay Karp'ın peşinden koştuğu çok önemli ve değerli bir koleksiyon parçası ortaya çıkar ve Bay Karp, bu parçayı en büyük rakibine kaptırmamak için kalkıp Japonya'ya gider. Napolyon'un şapkasında eriyen karın suyudur bu.

O Japonya'dayken, hırsızlık davası görülür ve babanın suçsuzluğu mahkeme tarafından da onaylanır. Baba, alacağı tazminatla ufak bir dükkân bile açabilecektir.

Aradan azımsanmayacak bir zaman geçtikten sonra, Bay Karp bir gün geri döner. Randolph heyecanlıdır, ancak Bay Karp'ın parçayı alamadığını duyunca yıkılır. En büyük rakibi, onu da kapmıştır. Fakat bundan daha kötü bir şey vardır: Bay Karp, tüm su örneklerini dökmüştür!

Biriktirdiği şeylerin, onu ele geçirmeye başladığını ve aslında hakiki bir hayat yaşamadığını fark etmiştir Bay Karp. Koleksiyonerliği bırakacak; suları biriktirmek yerine, onların içinde yüzecektir artık. Tüm boş kapları Randolph'a devreder ve taksiiye atladığı gibi, yeni hayatına açılır. Bayrağı, Randolph devralacaktır.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Koleksiyonerlik nedir? Kimlere koleksiyoner denir? Sizce koleksiyonerliğin, bir şeyleri toplamaktan ne farkı vardır?

Hâlihazırda bir koleksiyonu olan var mı? Varsa ne?

Bir şeyin koleksiyonunu yapmak isterseniz, neleri toplardınız? Neden?

Farklı yaşta insanlar birbirleriyle dost olabilir mi?

Sürekli bir şeyler toplamanın veya satın almanın, ne gibi zararları olabilir?

Kitaptaki Randolph, gazoz kapağı ve yazı gereçlerinin yanı sıra, bir de sözcük koleksiyonu yapıyor. Sizin de bu tür bir koleksiyona yerleştirilebilecek, az kişinin bildiği kelimeleriniz var mı?

Bay Karp'ın koleksiyonu olan su, sizce mantıklı bir koleksiyon mu? Yazar burada, su biriktirmekle neyi vurgulamak istemiş olabilir?

Bay Karp, yaptığı şeyin onu aslında mutlu etmediğini, sizce nasıl fark ediyor?

## ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

► Kitabın oldukça sade bir üslubu ve dolayısıyla kuvvetli bir edebi yönü var. Çok basit cümlelerle, hiç aşırıya kaçmadan derdini anlatıp üstüne bir de duygulandırabiliyor.

► Temel fikir çok hoş olduğu için gayet ilgi çekici. Zira her insan hayatının bir döneminde bir şeyler biriktirmiş, bir koleksiyon başlatmıştır. Sahip olma ve biriktirme içgüdüğü, insanın temel duygularından da biridir.

► Ve bu temel duygu, diğer her şey gibi, abartıya kaçtığı anda sorunlar yaratır. Kitap bunu, hiçbir şeyi dikte etmeden, didaktiklik yapmadan, ustaca vurguluyor.

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 3. SINIF - TÜRKÇE

**Sözlü İletişim, 1.1** Düşüncelerini ve duygularını ifade eden, seviyesine uygun cümleler kurar.

**Sözlü İletişim, 1.2.2** Konuşmalarında kelimeleri doğru telaffuz eder.

**Okuma, 2.3** Okuduğu metni ana hatlarıyla anlatır.

**Okuma, 2.7** Okuduğu metinde önemli noktaları fark eder.

**Yazma, 3.4** Herhangi bir olayı ve etkinliği oluş sırası içinde yazar.

### 3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

**OKUL HEYECANIM, A.3.23** Tüketici olarak sahip olduğu hakları bilir ve bilinçli tüketici davranışları sergiler.

**BENİM EŞSİZ YUVAM, B.3.37** Kişisel eşyalarını ve başkalarının eşyalarını özenli kullanmadığında ortaya çıkan sorunları çözer.

### 4. SINIF - TÜRKÇE

**Okuma, 2.2** Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.

**Okuma, 2.4** Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.

**Okuma, 4.6** Kelimelerin gerçek, mecaz ve terim anlamlarını ayırt eder.

**Yazma, 2.24** Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

### 5. SINIF - TÜRKÇE

**Sözlü İletişim T5.1.9.** Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini mantıksal sıra içerisinde açıklar.

**Okuma T5.2.5.** Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır .

**T5.2.8.** Hikâye, drama veya şiirde bölümlerin, sahnelerin veya dörtlüklerin metnin bütününde nasıl ilişkilendirildiğini veya birbirini tamamladığını açıklar.

**T5.2.13.** Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

## CARY FAGAN



Ödüllü bir çocuk ve yetişkin edebiyatı yazarı olan Cary Fagan, 1957 yılında Toronto, Kanada'da doğdu. Toronto Üniversitesi'ni dereceyle bitirdi. Birçok roman, kısa öykü ve çocuk kitabı yazdı. Fagan, halen Toronto'da yaşıyor.