

SÜPER GAZETECİLER

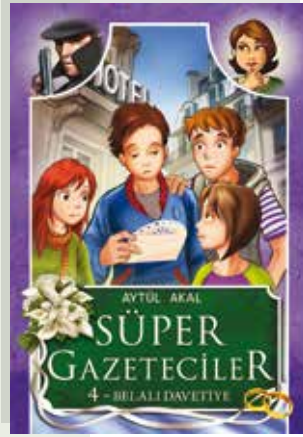
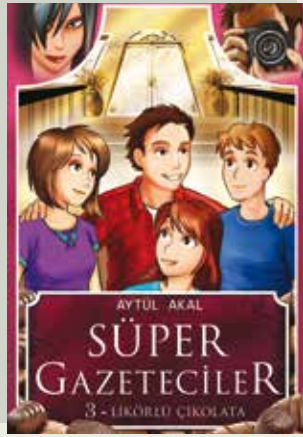
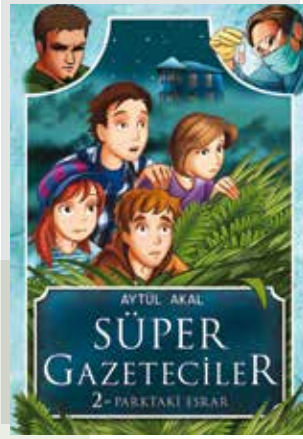
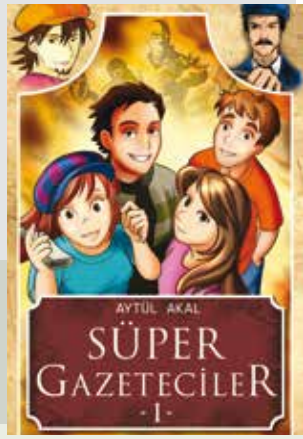
Son on beş yılın en çok okunan gençlik romanı.

KİTAPLAR HAKKINDA

Yedinci sınıfa giden dört arkadaşın kendi çabalarıyla hazırlayıp dağıttıkları Süper Gazete'yi oluşturma çalışmaları sırasında karşılaştıkları birbirinden ilginç olaylar...

Popüler kültürün ve yarattığı figürlerin gençler üzerindeki etkilerinden ve ünlü olma hırsıyla girişilen adam kaçırmadan tutun da halk sağlığı için tehdit oluşturan sahte üretimlerin ardındaki karanlık ilişkileri açığa çıkarma çabalarına; şöhret zaaflarından yararlanarak gençleri tuzağa düşüren organ ve uyuşturucu mafyalarıyla kovalamacaya kadar nefes kesen serüvenler dizisi.

Kitaba hayat veren dört gencin arkadaşlık ilişkilerinin, okul ve aile yaşantılarının, ergenlik sorunlarının da yansıtıldığı serinin sürükleyici dili ve heyecan dolu olay örgüsü okurlarını daha ilk sayfalardan kendine bağlıyor, keyifli bir okuma süreci vad ediyor.



Yazan: Aytül Akal

Süper Gazeteciler 1: 216 sayfa

Süper Gazeteciler 2: 248 sayfa

Süper Gazeteciler 3: 232 sayfa

Süper Gazeteciler 4: 280 sayfa

Roman

10+ YAŞ / 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar

Birey ve Toplum, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Zaman ve Mekân, Duygular

Temalar

Arkadaşlık ve aile ilişkileri, Çevre duyarlığı, Araştırma merakı, Yaratıcılık, Popüler kültür, Şöhret hırsı, Macera, Polisiye



AYTÜL AKAL

Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Aytül Akal'ın çocukluk düşüydü. Öyküleri, masalları, şiirleri, birçok dergi ve gazetede yayımlandı. Aynı süreçte köşe yazıları yazdı, röportajlar yaptı. 1991'de ilk çocuk kitabı Geceyi Sevmeyen Çocuk yayımlandı. O tarihten sonra çocukların büyüdü dünyasına dalarak, yalnızca çocuklar ve gençler için yazmaya başlayan Akal, Türkiye'den en çok kitabı çevrilen yazarlar listesinde 1. sıradadır.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Oğuzcan Selimoğlu'nun planı nedir?
Hangi duygu ve düşünceyle böyle bir işe girişmiştir?

Parktaki Esrar'da çocuk parkının yapılmasına kimler, niçin engel olmaya çalışıyor?

Likörlü Çikolata'da oyunculuk ajansının asıl amacı neymiş? Olayların peşine düşen Süper Gazetecilerin davranışlarını doğru buluyor musunuz? Böyle bir durumla karşılaşırsanız siz nasıl davranırdınız?

Belalı Davetiye'deki olaylar zincirini belirleyin.

Birini örnek almakla onun gibi olmaya çalışmak arasındaki farkı tartışın.

Gazeteci olduğunuzu düşünün ve Altay Şen'in ve Evren'in kaçırılışlarını ve kurtarılışlarını anlatan bir haber yazısı oluşturun.

Kayıt dışı ya da sahte üretimin yol açacağı sorunları ele alan bir röportaj hazırlayın.



Aytül Akal ile "Gazetecilik Dersleri" etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

5. SINIF - TÜRKÇE

Sözlü İletişim

- T5.1.1. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.
- T5.1.7. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.
- T5.1.8. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.
- T5.1.9. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini mantıksal sıra içerisinde açıklar.

Okuma

- T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.
- T5.2.4. Metni yorumlarken metinden aktarımlar yapar.
- T5.2.8. Hikâye, drama veya şiirde bölümlerin, sahnelerin veya dörtlüklerin metnin bütününde nasıl ilişkilendirildiğini veya birbirini tamamladığını açıklar.

Yazma

- T5.3.1.2. Oluşturduğu taslakta serim,düğüm ve çözüm bölümlerine yer verir.
- T5.3.4. Bilgilendirici metinler yazar.
- T5.3.4.6. Gereççeleri ve kanıtları/olguları mantıksal bir sıra içinde sunar.
- T5.3.4.9. Metne uygun bir başlık belirler.
- T5.3.5. İçeriğe uygun atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.

5. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum

- 5.1.1. Birlikte yaşamanın gereği olarak oluşan grupları ve kurumları bilir.
- 5.1.2. Katıldığı gruplarda aldığı rollerin gerektirdiği hak ve sorumluluklara uygun davranır.

6. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

- T6.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- T6.2.2. Metnin nesnel bir özetini yapar.
- T6.2.3. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.
- T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.
- T6.2.18. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

6 ve 7. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Sosyal Bilgiler Öğreniyorum

- 1. Yakın çevresindeki bir örnekten yola çıkarak bir olayın çok boyutluluğunu fark eder.

İletişim ve İnsan İlişkileri

- 1. İletişimi, olumlu olumsuz etkileyen tutum ve davranışları fark ederek kendi tutum ve davranışlarıyla karşılaştırır.
- 2. İnsanlar arasında kurulan olumlu ilişkilerde iletişimin önemini fark eder.
- 3. İnsanlar arası etkileşimde kitle iletişim araçlarının rolünü tartışır.
- 5. Kitle iletişim özgürlüğü ve özel hayatın gizliliği kavramlarını, birbiriyle ilişkileri çerçevesinde yorumlar.

7 ve 8. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

- 2.2. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.
- 2.3. Metnin konusunu belirler.
- 2.7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.
- 2.12. Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler.
- 2.14. Metne ilişkin sorular oluşturur.
- 2.17. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantıları fark eder.
- 2.21. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.
- 2.22. Metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir.
- 2.27. Okuduklarını kendi hayatı ve günlük hayatla karşılaştırır.