

WONDLa

ARAYIŞ



TONY DITERLIZZI

WONDLa SERİSİ

Dünya çapında milyonlarca okuru bulunan, New York Times'ın en çok satan yazar ve illüstratörlerinden Tony DiTerlizzi, Alice Harikalar Diyarı'nda, Oz Büyücüsü, Peter Pan masallarından ilham alarak yarattığı yepyeni bir fantastik dünyaya davet ediyor hepimizi. WondLa serisi, hayallerle dolu büyüleyici öyküsü ve nefes kesici resimleriyle 21. yüzyıl için yepyeni bir peri masalı.

WONDLa-ARAYIŞ

KİTABIN ÖZETİ

Eva Dokuz, daha önce hiç güneşi görmemiştir, on iki yaşına kadar, Sığınak denen yapay bir yeraltı laboratuvarında, Anne olarak bildiği bir robot tarafından eğitilerek yaşamıştır. Bir gün "WondLa" sözcüğünün yazılı olduğu, bir kız, bir robot ve bir yetişkin resmi görür ve meraklanır. Derken Sığınak yerle bir olur ve ilk defa yerüstüne ayak basar. Eva Dokuz kendi türünden canlılarla karşılaşmak için arayışa başlar.

WONDLa-KAHRAMAN

KİTABIN ÖZETİ

Yeraltı laboratuvarında robot annesi tarafından büyütülen Eva Dokuz, Hailey adında genç bir pilot tarafından kurtarılır. Eva, kendi türünden insanlarla birlikte yaşayacağı yeni yuvasına doğru uçuğu için çok heyecanlıdır. Ona, Rovender adında bir uzaylı eşlik etmektedir. Yeni Attika adındaki bu dünyaya vardıklarında, İnsan Nüfusunu Canlandırma Projesi adında bir projeden haberleri olur. Bu projeye insan nüfusunu yok olmaktan kurtulmak için Sığınak denen yapay evleri kurmuşlardır. Kendisi gibi onlarca insan olduğunu anlayan Eva önceleri bu yüksek teknolojiyle donatılmış şehir ve yurttaşlarından çok etkilense de, tüm insan nüfusunun kontrol altında tutulduğunu hissetmesiyle endişeleri büyür. Derken Eva'ya çok benzeyen bir kadın ortaya çıkar. Bu kadın onun gibi bir yeraltı sığınağında büyüyen Eva Altı, yani Eva'nın ablasıdır. Ablası sayesinde Eva, insanların uzaylıları kontrol altına alıp yeni bir medeniyet kurma planlarını öğrenir ve şehirden kaçır. Ancak Yeni Attika'nın lideri Cadmus savaş uçaklarıyla peşlerinden gelmektedir.

Yazan: Tony DiTerlizzi

Türkçeleştiren: Gökben Kurt

Roman

WondLa Arayış, 472 sayfa

WondLa Kahraman, 408 sayfa

10+ YAŞ / 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar:

Bilim ve Teknoloji, Zaman ve Mekân

Temalar

Macera, Sorgulama, Yardımlaşma, Farklı türler, Farklılıkların kabulü, Teknoloji, Arayış, Merak, Uzay, Geçmiş-gelecek

SINIF ETKİNLİKLERİ

Wondla-Kahraman kitabının başında yer alan Carl Sagan alıntısıyla anlatılmak isteneni tartışınız. “Evren insanoğlunun hırsıyla kusursuz ahenk içinde olmak zorunda değildir,” sözüyle kitap arasında nasıl bir bağlantı kurulmaktadır?

Eva Dokuz’un Hailey’ye dair ilk izlenimleri nasıldı, sonra düşünceleri değişti mi? İlk izlenimler önemli midir? Rovender’ın Eva’ya söylediği “kişilerin söylediklerine değil, yaptıklarına bak” sözünü ne kadar doğru buluyorsunuz?

Kitap boyunca Eva’nın onu yetiştiren robot Muthr hakkındaki düşünceleri değişmektedir. Eva Altı, onun sadece bir robot olduğunu düşünürken Eva Dokuz Muthr’a karşı bağlılık hissetmektedir. Sizce iki kardeşin farklı düşünceleri neden kaynaklanıyor?

Hailey, Eva Dokuz’a “kopya”, Yeni Attika yurttaşları Hailey gibilere “Emekçi” diye sesleniyor. Bu sözlerin anlamları nelerdir, bakış açısına göre değişir mi?

Yeni Attika’da hayat söylendiği gibi mükemmelse, otorite robotlara gerçekten ihtiyaç var mıdır?

Eva Dokuz, Yeni Attika’da fal baktırdığında gelecekle dair birtakım imgeler görür. Eva Altı bu imgelerin

herkese gösterildiğini iddia eder. Sizce neden böyle yapılmaktadır?

Rovender yeryüzünün kimseye ait olmadığını, insanların ve uzaylıların yeryüzüne ait olduğunu söyler. Bu söz doğru buluyor musunuz? Buradan, yeryüzünü korumalıyız sonucunu çıkarabilir miyiz?

Sizce aile nedir? Eva Dokuz ve Eva Altı aynı Sığınak’ta büyüdükları için kardeş sayılırlar mı? Eva Altı’nın bir aileden beklentileri nedir?

Size göre Yeni Attika’nın lideri Cadmus nasıl biriydi?

Kitabın başında Eva anne-robotunu yeni kaybetmiş, bakımsız kıyafetler içinde bir kızdı. Kitabın sonuna kadar fiziksel ve ruhsal olarak ne gibi değişimler geçirdi?

(Kompozisyon) Öğrencilerinizden gelecekte yaşayan bir medeniyet kurgulamalarını isteyin: Hangi teknolojiye sahip olacaklarını, nasıl iletişim kuracaklarını, araçlarını, hastalıklarını, konut ve eğitim sistemlerini açıklamalılar. Öğrenciler bu vizyonlarını sınıf arkadaşlarıyla paylaşabilir.

(Fen bilimleri) Öğrencilerinizden farklı koşullarda bitki yetiştirmelerini isteyin. Doğal ve yapay ışığın bitkilere farklı etkilerini araştırabilirsiniz.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

6. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum Sosyal Bilgiler Öğreniyorum 1. Bir soruna getirilen çözümlerin hak, sorumluluk ve özgürlükler temelinde olması gerektiğini savunur.

5. SINIF-TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T5.1.7. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

Okuma

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır .

6. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

T6.2.5. Metinden anlam çıkarırken metin içeriğine atıfta bulunur.

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

7 ve 8. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2. Okuduğu metni anlama ve çözümleme

Dinleme-İzleme 2.15 Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.



TONY DITERLIZZI

“Spiderwick Günceleri” serisini tasarlayan bir hayalperest. On yılı aşkın süredir çocuklar için yazıp çiziyor ve tüm eserlerini zengin bir hayal gücüyle beziyor. “Spiderwick Günceleri” serisi dünya çapında milyonlarca sattı ve sinemaya uyarlandı.

