



Yazan: Güldem Şahan

Roman / 168 sayfa

10+ YAŞ / 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar

Kişisel Gelişim, Duygular, Doğa ve Evren

Temalar

Arkadaşlık, Birlikte yaşamak, Sorumluluk alma, Farklılıklar, Ayrılık, İlkgençlik heyecanları, Doğa, Macera

ÖDÜLLER

► 2004 Tudem Edebiyat Ödülleri
Birincilik ödülü

“Bu kamp sizi sıradan hayatın dışına çıkaran bir macera, hem de tuhaf bir ikileme, hayatın bir minyatürü...”

Nilay Kaya, İYİ KİTAP

YAZ KAMPI

KİTABIN ÖZETİ

Güven ve arkadaşları İngilizce öğretmenleri sayesinde ilk kez bir yaz kampına katılma fırsatı yakalamışlardır. Ancak ailelerini ikna etmek, onları bir kamp hayatına ayak uyduracak kadar büyüdüklerine inandırmak kolay olmayacaktır.

Zorlu izin alma sürecinden sonra beklenen gün gelir ve öğrenciler görevli öğretmenleriyle birlikte yola çıkarlar. İlkgençlik ateşiyle içi içine sığmayan öğrencileri dört haftalık yaz kampında, ilk kez ayrı kalmanın getirmiş olduğu şaşkınlık ve heyecan beklemektedir. Ayrıca karşı cinsle hissedilen ilk aşk kıpırtıları, kamp ortamına ayak uydurabilmek için bolca cesaret gösterisi ve disiplin kurallarına adapte olma çabaları da vardır.

İlk birkaç gün uyum sağlamakta zorlansalar da kısa zamanda hayatı paylaşmayı, birbirlerine hoşgörü ile yaklaşmayı öğrenirler. Hafta sonlarında düzenlenen gezilerde Ege kıyılarının ve Kaz Dağları'nın güzelliklerini, efsanelerini ve gizemlerini keşfederler. Açık alanlarda yapılan İngilizce dersleri, hobi saatleri, akşam etkinlikleri, oyunlar, yarışmalar, spor turnuvaları ile oldukça renkli geçen kamp yaşamı sırasında insanlar hakkındaki önyargılarını ters yüz eden olaylar yaşarken, hayatın beklenmedik yönleriyle güzel olduğunu belki de ilk kez o yaz kampında düşünür, kendilerini de daha çok tanıma fırsatı bulurlar.

Sorumluluk ve ortak yaşam konusunda yeni fikirler kazandıran Yaz Kampı öğrenciler için ömür boyu unutulmaz bir anı olarak belleklere yerleşip kalacaktır.



GÜLDEM ŞAHAN

Erzurum'da doğdu. Erzurum Atatürk Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olduktan sonra Kocaeli, Yalova ve İstanbul'daki çeşitli kolej ve liselerde İngilizce öğretmeni olarak çalıştı. 1999 yılında Yeditepe Üniversitesi'nde okutman olarak göreve başlayan Şahan, halen, aynı kurumun hazırlık okulu - materyal ofis sorumlusu olarak çalışmaya devam ediyor. İlk öyküleri Kimsesiz, Şiirce ve Sarıkamış dergilerinde yayımlandı. 2004 - 2012 yılları arasında katıldığı yarışmalarda pek çok ödüle değer görüldü.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Bir kampa gidecek olduğunuzu düşünün: Kampta uymanız gereken kuralları belirleyin ve kendi aranızda görev paylaşımı yapın. (5. Sınıf Haklarımı Öğreniyorum ünitesi, “Kampa Gidelim” etkinliği)

Sınıf arkadaşlarınızla birlikte romandan yola çıkarak doğaya, çevrenize, okulunuza ve ailenize karşı sorumluluklarınızın neler olduğu konulu yazılı bir çalışma hazırlayın. (5. Sınıf Haklarımı Öğreniyorum ünitesi, “Sorumluluk” etkinliği)

Ülkemizdeki doğal varlıklar, tarihi mekânlar, nesnelere, yapıtlar hakkında internet araştırması yapın. (5. Sınıf Adım Adım Türkiye ünitesi, “Sanal Alan Gezisi” etkinliği)

İnsanların doğal yaşam alanlarından koparılıp, çıkarılması uğruna yapay bir dünyaya sürükledikleri hayvanlara örnek verin. Bunun önüne nasıl geçilebilir konulu bir tartışma oturumu gerçekleştirin.

Mitolojik öyküler bulun ve bu öykülerin geçtiği yer ve mekânları arkadaşlarınıza anlatın.

Kaz Dağları’nda yabancı şirketlerce altın aranmasını yöre halkı neden istememektedir?

Kampa katılan öğrencilerin ilk günlerde yaşadıkları zorluklar nelerdir ve bu zorlukların üstesinden nasıl gelmişlerdir?

Birkaç arkadaşınız ile aynı noktaya/manzaraya bakın. Biraz zaman geçtikten sonra baktığınız noktada/manzarada neler gördüğünüzü arkadaşlarınız ile paylaşın.

Roman karakterlerinden Güven’de ne gibi değişiklikler olmuştur? Güven’in kampa gitmeden önceki halini ve sonrasını karşılaştırın.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

5. SINIF – FEN BİLİMLERİ

İnsan ve Çevre İlişkisi

5.6.2.1. İnsan ve çevre arasındaki etkileşimin önemini ifade eder.

5.6.2.2. Yakın çevresindeki veya ülkemizdeki bir çevre sorununun çözümüne ilişkin öneriler sunar.

5.6.2.3. İnsan faaliyetleri sonucunda gelecekte oluşabilecek çevre sorunlarına yönelik çıkarımda bulunur.

5.6.2.4. İnsan çevre etkileşiminde yarar ve zarar (ikilem) durumlarını örnekler üzerinde tartışır.

5. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum

5.1.1. Birlikte yaşamanın gereği olarak oluşan grupları ve kurumları bilir.

5.1.2. Katıldığı gruplarda aldığı rollerin gerektirdiği hak ve sorumluluklara uygun davranır.

Kültür ve Miras

5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesnelere ve yapıtları tanıtır.

5.2.3. Ülkemizin çeşitli yerleri ile kendi çevresinin kültürel özelliklerini benzerlikler ve farklılıklar açısından karşılaştırır.

5. SINIF – TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T5.1.1.3. Tonlama ve vurgulara dikkat ederek akıcı ve anlaşılır bir dille konuşur.

T5.1.3. Konuşmasını/sunumunu bilgiyi daha net aktarabilmek için uygun durumlarda grafikler, görseller ve benzeri çoklu medya araçları ile destekler.

Okuma

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır .

T5.2.8. Hikâye, drama veya şiirde bölümlerin, sahnelerin veya dörtlüklerin metnin bütününde nasıl ilişkilendirildiğini veya birbirini tamamladığını açıklar.

T5.2.16. Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek, uygun hızda sesli veya sessiz okur.

T5.2.17. Metni türüne göre dramatize ederek okur.

Söz Varlığı

T5.2.18. Anlamını bilmediği sözcükleri ve sözcük gruplarını öğrenir.

T5.2.19. Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder.

Yazma

T5.3.1. Hikâye edici metinler yazar.

T5.3.4. Bilgilendirici metinler yazar.

6. SINIF – TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T6.1.1. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

T6.1.12. Farklı türdeki metinleri dramatize eder.

Okuma

T6.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

7 ve 8. SINIF – TÜRKÇE

Dinleme/İzleme

4.4. Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.

5.2. Şiir, hikâye, masal dinletilerine katılır.

Okuma

2.7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.

2.21. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

Yazma

5.5. Günlük tutar.