



**Yazan:** Mehmet Atilla  
Roman / 247 sayfa

**12+ YAŞ / 7 ve 8. SINIFLAR**

#### Ana Temalar

Sevgi, Toplum Hayatı, İletişim,  
Kişisel Gelişim, Duygular

#### Temalar

İnsan sevgisi, Aile sevgisi,  
Dayanışma, Konukseverlik,  
Yardımlaşma, Empati, Kendini  
tanıma, Olumlu düşünme

#### ÖDÜLLER

- 1996 P.E.N. Edip Cansever Şiir Yarışması Özel Ödülü
- 2000 Ankara Öykü Günleri Leyla Erbil Öykü Ödülü
- 2009 Tudem Edebiyat Ödülleri Çocuk Şiirleri ikinciliği
- 2011 ÇGYD Yılın Kitabı Ödülü (Parktaki Gergedanlar)

# YÜZÜMDE KIRLANGIÇ GÖLGESİ

## KİTABIN ÖZETİ

Her şey Engin'in otogara gelen bir otobüsü görmesiyle başlamıştı. O otobüsle gelen bir yabancı vardı Nilüfer. Nilüfer bu küçük tatil kasabasına annesi ile birlikte tatil için gelmişti.

Üstelik kalacakları yerde Enginler'in pansiyonuydu. Engin, babasının lakabını taşıyan bu pansiyonda ailesiyle birlikte kalıyor, ailesine bazı işlerde yardımcı oluyordu. Nilüfer'in geldiği güne kadar Engin'in hayatı sıradanlığını koruyordu. Pansiyondaki işler, sabah yürüyüşleri, kim bilebilirdi ki pansiyonda kalacak olan bir müşterinin Engin'in hayatını renklendireceğini ve onun yaşamını aydınlayacağını. Ne dersiniz sizce Nilüfer Engin'in yaşamını nasıl değiştirecek? Karşılaştıkları olaylar ve onların bu olaylara bulacakları çözümler büyüdüklerini ispatlayacak mıdır? Bu iki gencin macera dolu yaşamları ve bu soruların cevaplarını merak ediyorsanız bu romanı okumalısınız.

## MEHMET ATILLA

Güçlü kalemi ve ifade yeteneğiyle edebiyatımızın duyarlı yazarlarından Mehmet Atilla'nın çocuklar ve yetişkinler için yayımlanmış pek çok kitabı bulunuyor. Naif kişiliği ve ilham veren sözleriyle edebiyatseverlerin her daim kendisinden övgüyle bahsettikleri Atilla, sayısız edebiyat ödülüne değer görülmüştür.

#### Yazarın Tudem Yayınları'ndan çıkan kitapları:

Kafesteki Çikolata (şiir)  
Uçan Dalgalar (roman)  
Tuhaf Yaratıklar Çiftliği (roman)  
Havlayan Harfler (roman)  
Yüzümde Kırlangıç Gölgesi (roman)



Bilgisayardaki Saklambaç (öykü)  
Kalbimdeki Kelebek (roman)  
Parktaki Gergedanlar (roman)  
Yapboz Çocukları (roman)

**Delidolu Yayınları'ndan çıkan kitapları:**  
İs Kan Dil (roman), Paramparça (roman)

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Siz de engelli bir çocukla karşılaşmış olsaydınız onun için neler yapmak isterdiniz?

Sizce pansiyonun isminin nasıl bir anlamı olabilir?

Öğrencilerden engelli çocukların yaşamları ile ilgili bir problemi tespit etmeleri istenir. Problemin hissedilmesi ve ortaya çıkması, problemin tanımlanması, sınırlandırılması, problemle ilgili bilgilerin toplanması, problemin çözümüyle ilgili hipotezler ileri sürme, hipotezlerin denenerek en uygun olanın seçilmesi, problemin çözülmesi basamakları gerçekleştirilir. (Problem Çözme)

Öğrencilerden okudukları kitabın ismiyle içeriği arasında nasıl bir bağlantı olduğunu düşünmeleri istenir. Daha sonra iki kişilik grupların birbirleriyle fikir alışverişinde bulunmaları sağlanır. Sonra dörtlü, daha sonra ise sekizli gruplar ile aynı işlem tamamlanır. En son aşamada ise öğrenciler görüşlerini tüm sınıfa sunar. (Kartopu)

Öğrencilerden “Siz engelli bir birey olsaydınız veya engelli bir arkadaşınız olsaydı size nasıl davranılmasını isterdiniz veya arkadaşınız için neler yapardınız?” sorusu üzerine düşünmeleri istenir. Öğrencilere üzerinde konuşma konusu ve süresinin yazılmış olduğu konuşma biletleri dağıtılır. Belirlenen sürede kendilerini sözlü olarak ifade etmeleri istenir. (Konuşma biletleri)

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 7 ve 8. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

2.2. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.

2.3. Metnin konusunu belirler.

2.4. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

2.7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.

2.10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur.

2.12. Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler.

2.13. Metne ilişkin sorulara cevap verir.

2.14. Metne ilişkin sorular oluşturur.

2.16. Metnin planını kavrar.

2.17. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantıları fark eder.

2.21. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duyu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

2.22. Metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir.

2.27. Okuduklarını kendi hayatı ve günlük hayatla karşılaştırır.

3.1. Metni dil ve anlatım yönünden değerlendirir.

3.2. Metni içerik yönünden değerlendirir.

4.1. Kelimeler arasındaki anlam ilişkilerini kavrayarak birbiriyle anlamca ilişkili kelimelere örnek verir.

4.3. Okuduğu metinde geçen kelime, deyim ve atasözlerini cümle içinde kullanır.

5.2. Farklı türlerde metinler okur.

5.4. Okuduğu kitaplardan kitaplık oluşturur.

“Nilüfer, bakışlarındaki bu çokgenlerin farkında değildi büyük bir olasılıkla. Ancak o da Engin’deki doğallığın, el değmemiş saflığın, tek başlılığın ve bu tek başlılık halinin doğurduğu kendine özgülüğün pırıltılarını çoktan sezmişti. Kendisinden biraz küçük görünmesine karşın Engin’in, yaşamın aslında akıp giden bir ırmak olduğunun bilincine ulaşmış olduğunu anlamıştı. Üç gündür izliyordu onu. İnsanlarla olan iletişimi, kibarlığı, sıcakkanlı davranışlarının ortalığa saldıdığı tazelik gerçekten etkileyiciydi. Bütün bunları alt alta koyduğunda dilinin ucunda ‘güven’ sözcüğü yeşeriyordu ki ne zamandır özlemine çektiği, arayıp da bulamadığı bir ‘düş’tü bu.”

Mehmet Atilla ile “Edebiyat Fırtınası” etkinliği Tudem Yayın Grubu Etkinlik Rehberi’nde.

