



"Tembel Fare Tini" dizisinin Kütüphane Yolunda macerası ile ilişkilendirilmiş, okurların yaratıcılıklarını geliştirmelerine yardımcı olan, kitap ve kütüphane sevgisiyle yoğrulmuş renkli bir sergi çalışması ve söyleşi.

AYLA ÇINAROĞLU'YLA "KÜTÜPHANE YOLUNDA"



AYLA ÇINAROĞLU

1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarını resimlemeye devam ediyor. Türkçe ders kitaplarında eserlerine yer verilen Çınaroğlu, 2006'da ÇGYD (Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği) önerisiyle IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 ilkbaharında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenmiştir.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Kitap, kütüphane ve okuma kültürü ile ilgili temel kavram ve bilgileri edinirler.
- Kütüphanede uyulması gereken kuralları öğrenirler.
- Yaratıcılıklarını kullanma becerilerini geliştirirler.
- Düşüncelerini resimle ifade etme imkânı bulurlar.
- Topluluk önünde söz alma, fikir belirtme ve temsil yetilerini artırır.
- Belirli bir konu üzerine düşünme ve çalışma olanağı bulurlar.
- Bir eser yaratmanın, buna bağlı olarak takdir edilmenin mutluluğunu yaşarlar.
- Herhangi bir eleştiriye ve yoruma karşı hoşgörülü davranmanın yollarını öğrenirler.
- Grup çalışmasına katılarak kolektif bir iş başarma deneyimine ulaşırlar.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

SERĞİ ÇALIŞMASI

- *Tembel Fare Tini*'yle kitapların renkli dünyasında keyifli bir yolculuğa çıktınız. İlk durağınız görkemli bir kütüphane! Peki, hayalinizdeki kütüphane nasıl bir yer? Kitaplar nerelerde sergileniyor? Duvarlar ne renk? Rafların boyu nasıl? Düşlerinizde canlandırdığınız kütüphanenin bir resmini çizip, çalışmanızın bir köşesine kütüphanede uyulması gereken kurallardan birini yazılı olarak belirtebilir misiniz?
- Serginin teması açıklanır.
- Resimler öğrenciler tarafından hazırlanır.
- Resimler toplanır ve sergiye hazır hâle getirilir.
- Sergi açılır.

SÖYLEŞİ

- Serginin açılış günü Ayla Çınaroğlu, ilgili okulu ziyaret ederek öğrencilerle buluşur. Sergiyi gezen Çınaroğlu, tüm resimleri değerlendirerek aşağıdaki sorular etrafında kısa bir söyleşi gerçekleştirir.
- *Daha önce kütüphaneye gittiniz mi? Kütüphanede uyulması gereken kurallar nelerdir? Tembel Fare Tini sizde bundan böyle sık sık kütüphaneye gidecek mi? Kitap okuma alışkanlığı bizlere ne kazandırır? Tembel Fare Tini kitap okumaya neden üşeniyor olabilir?*



Tembel Fare Tini, arkadaşı Şini'ye Büyük Kütüphane'ye gitme sözü verir ama yürümeye üşenir. Şini'nin zorlamalarıyla kütüphaneye vardıklarında şaşkınlıktan dili tutulur. Binlerce kitap arasından hangisini ödünç alacağına karar veremeyen kahramanımız, resimli bir dinazor kitabı seçerek kütüphaneden ayrılır. Tini için yepyeni bir dönemin başlangıcıdır. Yoksa Tini okumaya merak mı salacaktır?

