



Çevrimiçi de uygulanabilir!

Hem çok gizli hem de tılsımlı bir serüvenin kapılarını aralayan, *Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde*'yle ilişkilendirilmiş, farklılıkların zenginliği esasına dayalı interaktif bir bilmece oyunu.

DURSUN EGE GÖÇMEN'LE "BİLMECENİN İZİNDE MACERANIN PEŞİNDE"



DURSUN EGE GÖÇMEN

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümünden mezun oldu. Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı Ödülü, Rifat Ilgaz Öykü Ödülü başta olmak üzere pek çok ödüle değer görüldü. *Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde* kitabı 2011 yılında Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Yarışmasında üçüncülük kazandı. Yazarın, ödüle değer görülen, biri sahnelenmiş iki tiyatro oyunu bulunuyor.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Bilmeceli bir durumu, bir sorunu ya da olayı çözebilmeleri için hangi yolları izlemeleri gerektiğini öğrenirler.
- Farklılıkların, insanları ayırıştırıcı engeller değil de, birbirlerini zenginleştiren değerler olduğu bilincine ulaşırlar.
- Dayanışmanın önemini anlayarak birlikte hareket etmenin gücünü kavrarlar.
- Arkadaşlığın, neden emek ve özveri gerektirdiği konusunda kendilerini sorgulama imkânı bulurlar.
- Herhangi bir sorumluluk üstlenirken veya bir görev alırken bundan zevk alabilecekleri farkındalığına ulaşırlar.
- Önyargıların neden kimi zaman yanıltıcı olabileceği konusunda fikir edinirler.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● İlgili etkinlik, sınıf ya da kütüphane ortamında, her oturumda en fazla 50-60 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.

● *Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde*, birbirini tamamlayan üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

SINIFA YAZAR GELİYOR

● Dursun Ege Göçmen'le tanışma niteliğindeki bu giriş bölümünde, yazar, yaklaşık on dakikalık bir video gösterimi yaparak kendi günlük yaşantısı, yazar kişiliği, yapıtları, etkilendiği yazarlar ve kitapların büyüdüğü dünyası ile ilgili pek çok eğlenceli ve merak uyandırıcı bilgi paylaşımında bulunur.

FARKLILIKLAR GÜZELDİR

● *Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde* kitabının girişinde yer verilen, Necati Cumalı imzalı "Serçe Kuşu" isimli şiir, gönüllü bir öğrenci tarafından yüksek sesle okunarak, bu şiirin öğrencilere neler hissettirdiği üzerine kısa bir sohbet gerçekleştirilir.

● "Serçe Kuşu" şiirindeki, "Beş parmağın beşi bir mi?" cümlesinin gerçekte neyi ifade etmek istediği üzerine bir tartışma başlatılır.

● Farklılıkların zenginliğinin ön plana çıkarılacağı bu tartışma oturumunda, farklılıkların neden bir zenginlik unsuru sayılabileceği üzerine öğrencilerin fikir yürütmeleri istenir.

BİLMECENİN İZİNDE

● Dursun Ege Göçmen, öğrencilere çeşitli bilmeceler sorarak yanıtlarını tahtaya yazar. Bir süre devam eden bu bilmecce oyununun sonunda tahtada alt alta yazılı kelimeler topluluğu oluşur. Yazar, bu kelimelerin öğrencilere ne çağrıştırdığını sorar. Beyin fırtınası yaparak mevcut kelimelere çeşitli anlamlar kazandırmaya çalışan öğrenciler, "akrostiş" yöntemini kullanarak yeni kelimeler oluşturur.

Örneğin;

Bal
Arkadaş
Resim
Irmak
Şemsiye

Ortaya çıkan yeni kelime: **BARIŞ**



Kimliği belli olmayan kişilerce bambaşka yerlere gizlenmiş beş değişik bulmaca, çözülmeyi bekleyen beş esrarengiz şifre, yazarı tarafından beş ayrı kâğıt parçasına yazılarak gelecek nesillere aktarılmış eski bir masal... *Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde*, günümüz çocuklarına bir hayli yabancı gelen kütüphaneden kitap ödünç alma alışkanlığı üzerine teşvik edici yaklaşımda bulunurken, birbirinden pek hoşlanmayan insanların ortak bir amaç uğruna nasıl uyumlu bir şekilde çalışabilecekleri konusunda da çeşitli ipuçları sunuyor.