



Çevrimiçi de uygulanabilir!

Çeşitli nedenlerle ötekileştirilmiş, çevreleri tarafından dışlanmış çocukların büyüme ve kendileriyle barışma hikâyelerini hareketli bir kurguyla sayfalarına taşıyan *Vur Patlasın Çal Oynasın Orkestrası* kitabından esinle, hayallere sınırsız sarılmanın ve müziğin birleştirici gücüne sığınmanın güzelliğini paylaşan bir söyleşi.

DURSUN EGE GÖÇMEN'LE "ASLA VAZGEÇMEYENLERİN HİKÂYESİ"



DURSUN EGE GÖÇMEN

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümünden mezun oldu. Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı Ödülü, Rifat Ilgaz Öykü Ödülü başta olmak üzere pek çok ödüle değer görüldü. *Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde* kitabı 2011 yılında Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Yarışmasında üçüncülük kazandı. Yazarın, ödüle değer görülen, biri sahnelenmiş iki tiyatro oyunu bulunuyor.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Farklılıkların insanları ayıran engeller değil; birleştiren ve zenginleştiren değerler olduğunu kavrarlar.
- Yaşadıkları düş kırıklıkları ve karşılaştıkları engellemelere rağmen pes etmeyip hayallerinin peşinden koşmanın önemini öğrenirler.
- *İyilik-kötülük, kazanmak-kaybetmek, yenmek-yenilmek, pes etmek-mücadele etmek* gibi kavramlar üzerine düşünme fırsatı bulurlar.
- Önyargıların neden yanıltıcı olabileceği konusunda fikir edinirler.
- Takım çalışmasında dayanışmanın ve sorunları birlikte çözmenin önemini fark ederler.
- Kendi potansiyellerini daha yakından keşfetme olanağına erişirler.
- Aile ve arkadaş çevreleri ile ilişkilerini yeniden gözden geçirme fırsatı bulurlar.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, kütüphane ya da çok amaçlı salonda, her oturumda en fazla 60-80 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok iki etkinlik düzenlenebilir.
- *Asla Vazgeçmeyenlerin Hikâyesi*, birbiriyle geçişli üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

BİR YAZARIN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

- Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde, yazar yaklaşık on dakika sürecek bir video gösterimi yaparak; kendi yazın serüveni, kaleminde iz bırakan usta yazarlar, kitapların büyüdü dünyası ve bazı ünlü isimlerin tuhaflıkları üzerine kısa bir sunum gerçekleştirir.

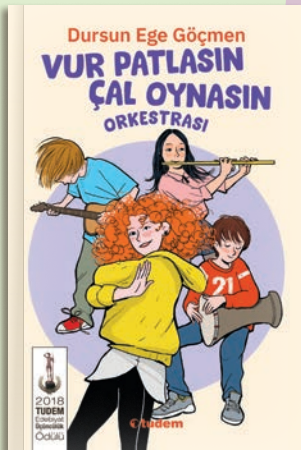
BANA ADINI SÖYLE, SANA...

- İkinci bölümde yazar, öğrencilerin katılımıyla keyifli bir tahmin oyunu kurgular.
- Öncelikle kendi isminin anlamını açıklar, ardından öğrenciler arasından rastgele seçimler

yaparak tek tek isimlerini ve anlamlarını sorar. İsmi anlamını bilmeyenleri aydınlatmak için bir tahmin oyunu başlatır. Herkes kendi fikrini paylaşır. Oyunun sonunda, sözlük yardımıyla tahminlerin doğruluğu araştırılır.

VAZGEÇMEYENLERİN HİKÂYESİ

- Üçüncü ve son bölümde, önce öğrencilere esin verecek kısa bir sunum yapılır, hemen ardından da kitabın kahramanlarını esas alan bir tartışma başlatılır.
- Sunumda; bilim-teknoloji, kültür-sanat alanlarında yaşadıkları kimi başarısızlıklara rağmen yılmayıp hayallerini gerçekleştiren ünlü isimlerin yaşam hikâyelerinden kesitler paylaşılır.
- Tartışmada; kitabın başkahramanlarından Şahap ve İpek'in karşılaştıkları sorunlar ile ortaya attıkları yeni bir orkestra kurma girişimi çözümü üzerine konuşulur, öğrencilerden "Siz olsaydınız ne yapardınız?" sorusuna yanıt vermeleri beklenir.



Bu kitap, karşılaştıkları engellere rağmen hayallerine sınırsız sarılan ve müziğin birleştirici gücüne sığınan Şahap, İpek ve diğer tüm çocuklar için neşe dolu bir umut hikâyesi anlatıyor. Ruhumuzun derinliklerine işleyen kimi yaraların sadece sevgi ve dayanışma yoluyla iyileşebileceğini anımsatan yazar bu ödüllü romanında, zorluklara göğüs gerebilmek için daima ileriye bakarak mücadele etmenin altını çiziyor.