



Erken öğrenme dönemindeki çocuklara yaşama dair içtenlikli paylaşımlarda bulunan Mimi'nin *Dans Eden Dinozorlar* kitabıyla ilişkilendirilmiş, miniklerin hayal güçlerini tetikleyecek, yaratıcı drama destekli bir okuma etkinliği.

ESRA İLTER DEMİRBİLEK'LE "DANS EDEN MINİKLER"



ESRA İLTER DEMİRBİLEK

İstanbul'da doğdu. Konuşmadan önce çizmeyi öğrendi. Ortaokuldayken yarattığı tiplerle çizgi hikâye serileri üretti. Lisede hazırladığı mizah dergileri öğretmenleri tarafından titizlikle takip edildi. Ama sonrasında yolu mühendislik fakültesine düştü. Mühendislik alanında yaptığı 16 yıllık kariyere sona kalem eline aldı ve tekrar çizmeye başladı. Çocuk kitapları ve dergileri resimleyen çizerin, kendi yazıp illüstrasyonlarını kendisinin yaptığı çocuk kitapları serisi de bulunmaktadır.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Belirli bir konu üzerine düşünme, tartışma ve görüş bildirme imkânı bularak eğlenceli bir kitap okuma deneyimi yaşarlar.
- Kendilerine yönlendirilen sorulara yanıt bulmaya çalışarak yaratıcı düşünme yetilerini geliştirirler.
- Kitapların sınır tanımaz dünyasına dalarak hayal güçlerini esnetirler.
- Belli yönergelerle hareket etme becerilerini artırır.
- Topluluk önüne çıkma fırsatı bularak özgüvenlerini güçlendirirler.
- Canlandırma aşamasında doğaçlama yaparak belirli bir role bürünme deneyimi kazanırlar.
- Yaratıcı drama yardımıyla empati kurma deneyimi elde ederler.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, kütüphane ya da sınıf ortamında, en fazla 30 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- *Dans Eden Minikler*, birbirini tamamlayan dört ayrı bölümden oluşmaktadır.

SORU YAĞMURU

- Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde, aşağıdaki sorulara yanıt aranarak keyifli bir düşünme oyunu oynanır.
- *Şemsiyeyi ne için kullanırsınız?* (Yağmur, güneş gibi doğa olaylarından çok daha yaratıcı kullanım alanlarını keşfetme...)
- *Şu elimde gördüğünüz gerçek bir şemsiye mi?* (Şemsiyeyi genel amacından farklı bir araç olarak değerlendirmenin yollarını arama... Örneğin, ters çevirip kayak olarak kullanmak gibi...)
- *Peki, ya senin şemsiyen nasıl?* (Hayalindeki şemsiyeyi sözlü olarak tanımlama...)

YARATICI OKUMA

- Esra İlter Demirbilek, yaratıcı okuma tekniklerini kullanarak *Dans Eden Dinozorlar* kitabını yüksek sesle okur.
- Yağmurun yağdığı, gök gürültüsünün yer aldığı hikâyedeki bölümlerde çocuklardan, ses çıkararak veya hareket ederek okumaya müdahil olmalarını ister.

AKLIMA TAKILACAĞINA ŞEMSIYEME TAKILSIN

- Okuduğunu anlama ve pekiştirme niteliğindeki bu bölümde sorulara yanıt aranarak renkli bir tartışma ortamı sağlanır.

- *Mimi, yağmur yağınca neden seviniyor?*
- *Anne neden bir plaj şemsiyesi istiyor?*
- *Mimi büyüyünce ne olmak istiyor? Siz büyüyünce hangi mesleği seçeceksiniz?*
- *Duygulara göre yüz ifadelerimiz nasıl değişir? Hep birlikte uygulayalım mı?*

CANLANDIRMA

- Müziğin ön plana çıkarılacağı bu kapanış bölümünde, öncelikle çocuklardan eğer bir dinozor olsalardı nasıl dans edeceklerini göstermeleri istenir.
- Ardından herkesin sevdiği bir başka hayvanı canlandırmasına fırsat tanınarak, öğrencilerin taklit yetenekleri geliştirilmelerine olanak sağlanır.



Şimşek çakmış, gökyüzü parlamış. Ardından gök gürlemeye başlamış. Yaz günü aniden bastıran yağmur Mimi'nin düşlerini umutla kucaklamış. Babasının şemsiyeci dükkânına giren bir kadının sıra dışı isteği, küçük kahramanımızı hayretler içinde bırakmış. Mimi'nin bu serüveninde, dans eden dinozorları görmek isteyen bütün çocuklar yağmurun altında keyifli bir yürüyüşe çıkıyor.