



Bir kendini arayış serenadı olarak tanımlanabilecek *Mutluluk Sokağı* romanından esinle, mutluluk ve başarı kavramlarının sorgulanması esasına dayalı, farklı duyguların keşfedileceği bir çevrimiçi tartışma etkinliği.

FERDA İZBUDAK AKINCI'YLA "GERÇEK MUTLULUĞUN PEŞİNDE"



ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Kendi hayatlarına benzeyen başka hayatların da var olabileceği gerçeğini kavrar, empati duygularını geliştirirler.
- Yaratıcı ve eleştirel düşünme yoluyla bir eseri katmanlarıyla çözümlemeyi ve yorumlamayı öğrenirler.
- Kitap kahramanlarının izinden yürüyüp renkli bir düşünsel yolculuğa çıkar, farklı duygu durumlarını deneyimlerler.
- İdealleriyle ilgili çeşitli varsayımlarda bulunur, kişisel gelişimlerini artırır.
- Öngörülerini katarak gelecek ile ilgili hayaller kurarlar.
- Duygu ve düşüncelerini ifade edebilme yetilerini geliştirirler.
- Sanal ortamda, ödüllü bir yazarla buluşma olanağı bulur, okudukları eser üzerine tartışma ve görüş bildirme şansına erişirler.

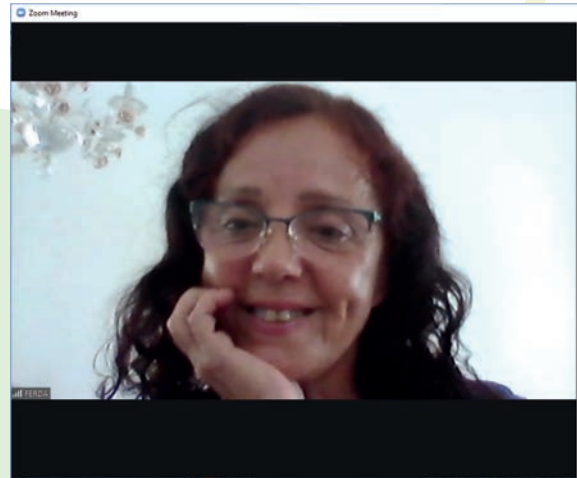
FERDA İZBUDAK AKINCI

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü, masal ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri *Adam Öykü*, *Damar*, *Pencere*, *Agora*, *Varlık* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Yazar, Türkiye Yazarlar Sendikası, Edebiyatçılar Derneği ve PEN üyesidir. Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevlere Edebiyat, SES, Necati Cumalı, Tudem Edebiyat Öykü Ödüllerini kazanmıştır.



ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, Zoom, Teams, Google Meet gibi çevrimiçi toplantı uygulamaları kanallarından biri üzerinden, aynı anda en fazla iki sınıfın (50-60 kişi) katılımıyla gerçekleştirilir. Her oturum 40 dakika sürer ve aynı gün içerisinde en fazla üç etkinlik düzenlenebilir.
- Etkinliğin verimi için; katılımcıların kendilerini rahat hissedebilecekleri bir ortamda bulunmaları, buna ek olarak kameralarını ve mikrofonlarını açık bulundurmaları gereklidir.
- **Asenkron etkinlik materyali** (etkinliğe ön hazırlık amacıyla sunum, video vb.) için lütfen yayınevi ile iletişime geçiniz.
- Ferda İzbudak Akıncı, *Mutluluk Sokağı* kitabı merkezinde, aşağıdaki sorular ekseninde bir tartışma yürütür.
- *İnsan, geleceğiyle ilgili kaç yaşında plan yapmaya başlamalı?*
- *Hangi mesleği seçmek istediğinizi ilk ne zaman kendinize sormaya başladınız?*
- *Düşlediğiniz mesleğin kişisel mutluluğunuzla bir ilişkisi olabileceğini hiç düşündünüz mü?*
- *Bir insan sevmeyeceği, emek vermekten hoşlanmayacağı bir mesleği seçmek zorunda kaldığında mutsuz olmaz mı? Bu noktada durup kendinizi ve yaşamı sorgulamanız, seçimleriniz konusunda sizi yönlendirebilir mi?*
- *Kitapta Utku, Bilgi ve Özge, kendi geleceklerini şekillendirebilmek için gözle görülür bir çaba içindeler. Sizin de böyle bir çabanız var mı? Bununla ilgili neler yapıyorsunuz?*
- *Geleceğinizi şekillendirmek için şu anda adımlar atıyor musunuz? Seçimlerinizi toplumsal göstergeler etkiliyor mu?*
- *Seçimlerinizde sanata yer var mı? Edebiyat, müzik, resim, heykel, sinema ve tiyatronun toplumların karakterini ve geleceğini değiştirebileceğine inanıyor musunuz?*
- *Aileniz ve yakın çevreniz sizi keşfetmek, yeteneklerinizi, hayallerinizi ortaya çıkarmak, umutlarınızı güçlendirebilmek için çaba gösteriyor mu? Sizi anlamaya çalışıyorlar mı? Size yardımcı oluyorlar mı? Yoksa bu zorlu yolculukta yalnız mısınız?*



Yeni okuluna başlamak için başka bir şehre doğru yola çıkan Utku adında bir gencin, kendini arayış öyküsüne odaklanan *Mutluluk Sokağı*, keşiflerle dolu bir okuma deneyimi vadediyor. İnsanın kendi hayatını nasıl yaşamak istediğini anlama çabası üzerine yoğunlaşarak felsefi sulara gezinmeyi tercih eden kitap, gençleri düşlerinin peşinden koşmaya ve asla pes etmemeye çağırıyor.