

SÖYLEŞİ

4 ve 5. SINIFLAR

Savaş ve barış, Sığınmacılık,
Cesaret, İletişim, Önyargılar

Kuş Olsam Evime Uçsam isimli kitabın temel alındığı, savaşın ve mülteci olmanın hissettirdiği “zorlu” duygular üzerine çeşitli manevi kazanımlar elde etmeye yönelik kurgulanmış yaratıcı bir pano çalışması ve söyleşi.

GÜZİN ÖZTÜRK'LE

“BENİM İÇİN BARIŞ DEMEK”



GÜZİN ÖZTÜRK

Kütahya'nın Gediz ilçesinde doğdu. İlk düzeylerini ve şiirlerini lise yıllarında yazdı. Yazma heyecanı ve isteği, Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde okurken de devam etti. Üniversite bittikten sonra avukatlığı sırasında da yazdı. İlk romanı *Kuş Olsam Evime Uçsam* adlı dosya ile 2015 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü'nü aldı. Çocuklarla başka türlü bir hayatın mümkün olduğuna, çocukların dünyayı kurtaracağına ve yazarken daha iyi bir insan olduğuna inanıyor. Umutla, heyecanla çocuklar için yazmaya devam ediyor.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- “Savaş” ve “barış” kavramlarını tartışarak mülteci olmanın ne anlama geldiği üzerine düşünme fırsatı bulurlar.
- “Savaşız bir dünya nasıl olurdu?” sorusu üzerine fikir yürütürler.
- Kendilerini mülteci çocukların yerine koyarak empati duygularını geliştirirler.
- Dünyanın ve ülkemizin gündemini meşgul eden mülteciler konusunda görüş sahibi olurlar.
- Belirli bir konu hakkında topluluk önünde söz alma, görüş bildirme becerisi kazanırlar.
- Yaratıcı düşünme ve özgürce hareket etme fırsatı elde ederler.
- Sosyal konulardaki duyarlılıklarını artırır.
- Grup çalışmasına katılarak ortak bir işe imza atmanın mutluluğunu deneyimlerler.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

Ön hazırlık: Etkinliğe katılım gösterecek tüm öğrencilerden, Güzin Öztürk'ün okulu ziyaret edeceği güne kadar *savaş* ve *barış* temalı bir yaratıcı pano hazırlamaları istenir. Öğrencilerden kaleme aldıkları mektupları, şiirleri, küçük notları, çizdikleri resimleri vb. ilgili panoya asmaları beklenir.

Etkinlik Günü

Benim İçin Barış Demek, birbirini tamamlayan üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

SÖYLEŞİ

- Güzin Öztürk, öğrencilerin hazırladığı panoyu inceler ve çeşitli notlar alır.
- Yazar, aldığı notlardan yola çıkarak yaratıcı pano çalışmasını hazırlarken öğrencilerin neler hissettiklerini sorar ve düşüncelerini paylaşmalarını ister.
- Yazarın hazırladığı sunumda göstereceği görseller eşliğinde *savaş* ve *barış* kavramları ile mülteci olma durumu tartışılır.



YARATICI YAZIM

- Güzin Öztürk öğrencilerden, romanın bir bölümüne doğru düşsel bir yolculuğa çıkmalarını ve kitabın içine girerek hikâyedeki karakterlerden birine dönüşmelerini ister.
- Öğrencilerin belirlediği bölümler, etkinlik gününe özel olarak yine öğrenciler tarafından sözlü olarak yeniden yazılır. Böylece sadece kitap okumanın büyüsünü değil, yaratıcı bir eylemde bulunmanın sihri de deneyimlemiş olurlar.

FİDAN DİKİMİ

- Etkinlik sonrasında, romanda savaştan kaçmayı başaran tek ağaç Tartus'un anısına okulun bahçesine bir fidan dikilir. Böylece öğrenciler sembolik de olsa fidanları savaştan kurtarmış ve savaşlardan sadece insanların zarar görmediği bilincini de kavramış olurlar.



Güzin Öztürk, okurlarını mülteci bir çocuğun dünyasına taşıyarak, düşler ve umutlar eşliğinde kısa bir göç yolculuğuna çıkarıyor. Bu zorlu yolda kâğıttan turna kuşlarını özgürlüğe uçururken, savaştan kaçmayı başaran tek ağaç olan Tartus'la tanıştırıyor. Kimi zaman rüyalarında bindiği kırmızı arabayla, kimi zamansa Beşir'in düşle gerçek arasında yaşadığı duygusal anlarla umudun her şeye rağmen hâlâ var olduğunu hatırlatıyor...