



GÖRSEL DÜŞÜNME ATÖLYESİ

4, 5, 6 ve 7. SINIFLAR

İletişim, Kültürel değerler,
Mizah, Yaratıcılık

Anonim halk edebiyatımızın dilimize kazandırdığı en büyük zenginliklerden olan atasözleri ve deyimler geleneğinin, dil ve kültür ilişkisi bağlamında irdelendiği interaktif bir görsel okuma oyunu ve atölye çalışması.

HABİB BEKTAŞ'LA "UZUN LAFIN KISASI"



HABİB BEKTAŞ

1951 yılında Salihli'de doğdu. Türkiye'de ve Almanya'da birçok kitabı yayımlandı, tiyatro oyunları sahnelendi. İnkılâp Roman Ödülü'ne değer görülen *Gölge Kokusu* isimli romanı Eylül Fırtınası adı altında Atif Yılmaz tarafından sinemaya uyarlandı. Türk Dil Derneği Ömer Asım Aksoy Ödülü, Necati Cumalı Edebiyat Ödülü, Milliyet Roman Ödülü gibi birçok ödüle sahip şair, yazarın *Cennetin Arka Bahçesi* adlı eseri Yunancaya çevrildi.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Kültürümüzün önemli bir yansıması olan atasözleri ve deyimlere farklı bir bakışla yaklaşmayı öğrenerek dil bilincini geliştirirler.
- Çeşitli görsellerin alt metinlerini okumaya çalışarak kıssadan hisse çıkarmayı öğrenirler.
- Görsel düşünme yetilerini geliştirerek gördüklerini anlamlandırma ve yorumlama deneyimi kazanırlar.
- Mizahın ve oyunun gücüyle atasözleri ve deyimleri eğlenceli bir şekilde öğrenirler.
- Atasözleri ve deyimlerin yanı sıra bolca deyiş, yerel söyleyiş, tekerleme, şiir gibi dil ve kültürümüzün yerel özellikleri hakkında fikir edinirler.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, kütüphane ortamında ya da konferans salonunda, her oturumda en fazla 100 öğrencinin katılımı ile gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- Etkinlik için gerekli malzemeler: bilgisayar bağlantısı, projeksiyon sistemi ve iki mikrofon.
- *Uzun Lafın Kısası*, birbirini tamamlayan üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

Not: Öğrenciler, etkinliğe katılmadan önce öğretmenleri tarafından A ve B olmak üzere iki gruba ayrılır. Etkinlikteki oturma düzeni gruplara göre şekillendirilir.

TANIŞMA

- Habib Bektaş'ın satır aralarından birkaç atasözü ve deyim kullanarak kendini tanıtacağı bu bölümde, dilimizin yüzyıllar öncesinden gelen birikimini ve zenginliğini yansıtan atasözleri ve deyimler üzerine aşağıdaki sorular ekseninde bir sohbet gerçekleştirilir.
- *Atasözü mü, yoksa deyim mi? Yoksa siz de mi bu ikisini birbirine karıştıranlardansınız?*
- *Atasözü ve deyimlerin benzerlikleri ve farklılıkları nelerdir?*
- *Konuşurken atasözü veya deyim kullanmak ne işe yarar?*

YARIŞMA

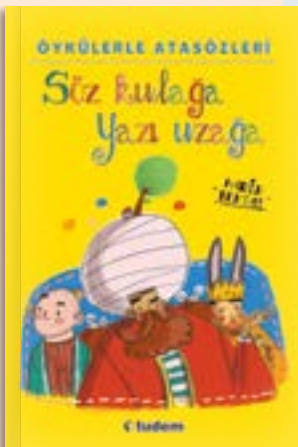
- Atasözleri ve deyimler hakkında çeşitli ipuçları sunan farklı görsellerin büyük ekrana yansıtılarak gösterileceği bu bölümde, daha önce öğretmenleri tarafından A ve B grubuna ayrılan öğrencilerin

ait oldukları gruptan on öğrenciyi ön plana çıkarmaları istenir.

- Habib Bektaş sırasıyla, her iki grubun ön plana çıkardığı öğrencilere atasözleri ve deyimlerle ilgili değişik görseller göstererek 10 saniye içerisinde bir yorumda bulunmalarını ister. Doğru yanıt veren öğrenci on puan kazanır. Her gruba onar resim gösterilir ve puanlar toplanır.

SORU-CEVAP

- Eğlenceli bir oyun aracılığıyla, öğrencilerin atasözleri ve deyimleri daha kolay kavramalarını ve yorumlamalarını sağlayan Habib Bektaş, bu bölümde anonim halk edebiyatımızın iki önemli ürünü üzerine kısa bir soru-cevap oturumu düzenler.



Dilimizin yüzyıllar öncesinden gelen birikimini ve inceliğini yansıtan atasözleri ve deyimler, özgün ve çağdaş hikâyelerle dile geliyor! *Öykülerle Atasözleri* ve *Öykülerle Deyimler* kitapları, kurmacanın gücü ve bölüm sonlarında yer alan sınıf etkinlikleri ile kültürümüzün ve dilimizin önemli bir parçası olan atasözleri ve deyimlere eğlenceli, bambaşka bir bakışla yaklaşmamızı sağlıyor.