



Çevrimiçi de uygulanabilir!

Gülen Sakız Ağacı adlı öykü kitabı esas alınarak oluşturulmuş, çocukluğun gülen yüzü ile edebiyatın oyuncu yüzünün buluştuğu bir drama çalışması.

KORAY AVCI ÇAKMAN'LA "BÜYÜ KÜÇÜL OYUNU"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Taklit etme yetilerini şekillendirerek başkalarının davranışlarını yorumlama gibi sosyal yönü ağır basan bir kazanım elde ederler.
- Edebi bir eserin nasıl renkli bir oyuna dönüşebileceğini deneyimlerler.
- Gözlem yapma, düşünme ve fikir üretme yeteneklerini geliştirirler.
- Yaratıcılıklarını kullanarak kendilerini ifade edebilme becerilerini artırırlar.
- Empati kavramını anlayarak kendilerini başka birinin yerine koyup farklı davranışlar sergilemeyi öğrenirler.
- Topluluk içinde söz alma, karşısındakini dinleme, işittiğini anlamlandırma ve bu doğrultuda duygu ve düşüncelerini etkili bir biçimde yansıtabilme yetilerini geliştirirler.



KORAY AVCI ÇAKMAN

Henüz küçücük bir çocukken en yakın arkadaşları kitapları olan yazar, develer tellal iken, pireler berber iken, kâh gülmüş kâh düşünmüş onlarla beraber. Büyünce yazmış ve ödüller almış. Başarıyla gerçekleştirdiği yaratıcı drama atölyelerinin yanı sıra, pek çok sivil toplum kuruluşuyla da ortak projeler yürütmüş.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, kütüphane ya da çok amaçlı salonda her oturumda en fazla 80-100 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- Öğrencilere “Büyü-Küçül Oyunu”nu bilip bilmedikleri sorulur.
- Yazar, gelen yanıtlara göre oyun hakkında bilgi paylaşımında bulunarak kısaca oyunun kurallarını açıklar.
- Öğrencilere, “Büyümek mi, yoksa küçülmek mi?” diye sorar.
- Katılımcılar, yazarın yönlendirmeleri ile bir büyüüp bir küçülürler.
- Oyunun sonlarına doğru öğrencilere üç kısa sorunun yer aldığı küçük not kâğıtları dağıtılarak bu soruları yanıtlamaları istenir.
- Yazar, çalışmanın son adımı olarak öğrencilerin yazılı belirttikleri ifadelerden yola çıkar ve kısa bir söyleşi gerçekleştirir. En güzel yanıtı bulmaya çalışır. En güzel yanıtı veren katılımcıya bir sürprizi olacaktır.



Öğretmenleri “Çocukluk nedir? Bununla ilgili bir proje ödevi hazırlayacaksınız,” dediğinde Arda ve arkadaşlarını bir telaş sarar. Hepsinin bildiği, bizzat yaşadığı bir şeydir çocukluk. Fakat bunu kâğıda dökmek hiç de kolay değildir. Arda’ya göre çocukluk zorlu bir mücadele. Oysa yetişkinler için çocukluk renkli anılarla dolu bambaşka bir serüven. Geç kalmadan birileri Arda’ya çocukluğun gülen yüzünü göstermeli... 2012 Tudem Edebiyat Ödülleri ikincisi *Gülen Sakız Ağacı*, çocuklarla yetişkinler arasında güçlü köprüler kuruyor.