



Hayvanların dünyasına dair şaşırtıcı ve eğlenceli öykülerden oluşan *Yengeç Yazar* kitabından hareketle, okurları doğanın düzeni ve dengesi üzerine düşünmeye çağıran, hem eğlenceli hem bilgilendirici bir çevrimiçi drama etkinliği.



KORAY AVCI ÇAKMAN'LA "ORMANIN GERÇEK KAHRAMANLARI KİM?"



KORAY AVCI ÇAKMAN

Henüz küçücük bir çocukken en yakın arkadaşları kitapları olan yazar, develer tellal iken, pireler berber iken, kâh gülmüş kâh düşünmüş onlarla beraber. Büyünce yazmış ve ödüller almış. Başarıyla gerçekleştirdiği yaratıcı drama atölyelerinin yanı sıra, pek çok sivil toplum kuruluşuyla da ortak projeler yürütmüş.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Başta fabl olmak üzere değişik edebi türler hakkında bilgi edinirler.
- Drama yoluyla empati kurma yetilerini geliştirirler.
- Okudukları metin üzerine fikir yürütme, soru sorma ve yorumda bulunma fırsatına erişirler.
- Yaratıcı düşünme becerilerini artırır ve hayal dünyalarının sınırlarını genişletirler.
- Büyük ve küçük motor kas gelişimlerini artırır.
- Kişisel ve sosyal açıdan kendilerini gerçekleştirme yolunda önemli bir adım atmış olurlar.
- Çevrimiçi toplantı uygulamaları sayesinde, klasik yazar-okur buluşmalarından ayrılan, yepyeni bir etkinlik deneyimi yaşarlar.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, Zoom, Teams, Google Meet gibi çevrimiçi toplantı uygulamaları kanallarından biri üzerinden, en fazla bir sınıfın (25-30 kişi) katılımıyla gerçekleştirilir. Her oturum 40 dakika sürer ve aynı gün içerisinde en fazla üç etkinlik düzenlenebilir.
- Etkinliğin verimi için; katılımcıların kendilerini rahat hissedebilecekleri bir ortamda bulunmaları, buna ek olarak kameralarını ve mikrofonlarını açık bulundurmaları gereklidir.
- **Asenkron etkinlik materyali** (etkinliğe ön hazırlık amacıyla sunum, video vb.) için lütfen yayınevi ile iletişime geçiniz.

YENGEÇ YAZAR SORUYOR

- Yazar, kitabın kaleme alınış serüveninden bahsederek aşağıdaki sorular ekseninde bir tartışma başlatır.

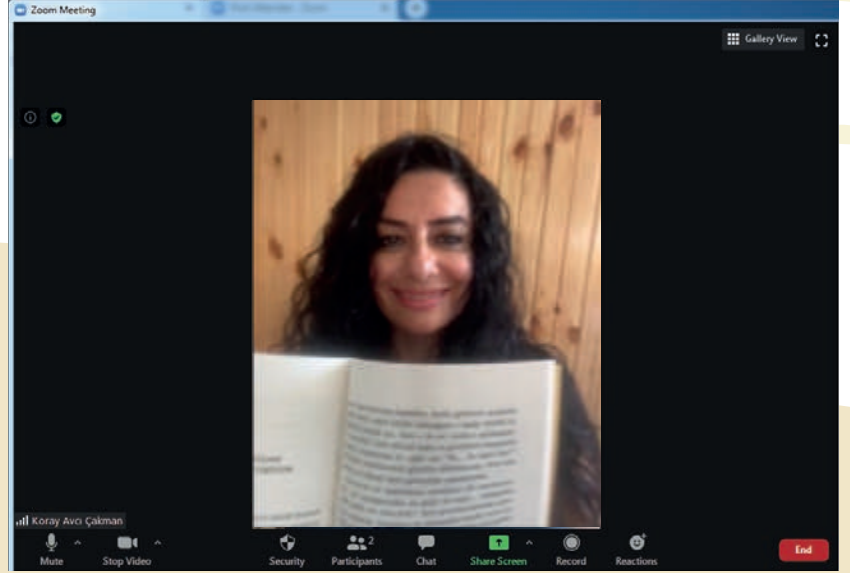
- *En sevdiğiniz orman hayvanı hangisi? O hayvanın hangi özelliklerini seviyorsunuz? Belgesellerde izleyip de şaşırdığınız ilginç hayvanlar var mı?*

- *Kitapta bahsi geçen hayvanlar birbirlerinden farklı olmalarına rağmen aynı ormanı paylaşıyorlar. Sizce bu nasıl mümkün? Onları bir arada tutan şey ne olabilir?*

- *Sizce ormandaki hayvanların bir mesleği olsaydı, hangisi, neyi seçerdi?*

BİLİN BAKALIM BEN HANGİ HAYVANIM?

- Yazar bu bölümde, öğrencilerden, kitaptaki hayvanlardan birini canlandırmalarını ister. Her öğrenci ekran başına geçerek, beden dilinin yardımıyla bambaşka bir hayvana dönüşür. Yazar, ekrandaki küçük kutucuklara bakarak hangi öğrencinin hangi hayvanı taklit ettiğini anlamaya çalışır.



Ormandaki hayvanları birer kahramana dönüştüren *Yengeç Yazar*, kitapseverleri düşler dünyasında kanat çırpmaya çağırıyor. Koray Avcı Çakman, fabl-öykü türünde kaleme aldığı bu eserinde, birlikte yaşamının zorluklarına atıfta bulunurken insani zaafı yönetmenin ne denli özveri gerektirdiğini anımsatıyor.