



ŞİİR ATÖLYESİ

5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR

Duygular, Hayal gücü,
Yaratıcılık

Çevrimiçi de uygulanabilir!

Çağdaş Türk şiirinin inceliklerini ve güzelliklerini ortaokul öğrencileriyle paylaşmak amacıyla hazırlanan *Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi*yle ilişkilendirilmiş, okurları şiirsel yolculuğa çıkaran eğlenceli bir atölye.

MAVİSEL YENER'LE "ŞİİR ATÖLYESİ"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Çağdaş Türk şiirinin gelişimi hakkında ayrıntılı bilgi edinerek, büyük ustaların bu alanda verdiği eşsiz eserleri tanıma fırsatı yakalarlar.
- Estetik duygularını harekete geçirerek şiir okumaya ve yazmaya özenirler.
- Hayal kurma, düşünme ve düşündüklerini ifade edebilme yetilerini geliştirirler.
- Yaratıcılıklarını devreye sokarak şiiri sanatsal bir ifade biçimi olarak kullanmayı öğrenirler.
- Kendilerine verilen yönergeleri takip ederek özgün şiirler yaratmayı deneyimlerler.
- Usta bir şairden güzel şiir yazmanın püf noktalarını öğrenirler.
- Şiiri salt bir edebi tür olarak değil, aynı zamanda kendi duygu ve düşüncelerini aktarabilmek için etkili bir araç olarak da kullanabilmeyi öğrenirler.

MAVİSEL YENER

Çocuklar ve gençler için roman, şiir, öykü, masal, radyo oyunu ve tiyatro oyunu türlerinde yüz yirmiden fazla yapıtı bulunan bol ödüllü yazar Mavisel Yener, uzun yıllar bir gazetenin haftalık kitap ekinde inceleme ve eleştiri yazıları yazdı. Çocuk edebiyatının Nobel'i sayılan H.C. Andersen Çocuk Edebiyatı Ödülü Türkiye adayı olarak gösterildi.

TRT-İzmir radyosunda, iki radyo programı hazırlayıp sunan Yener'in kitapları yabancı dillere de çevriliyor; birçok öyküsü, masalı ve şiiri ilköğretim ders kitaplarında yer alıyor.



ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, kütüphane ya da çok amaçlı salonda, her oturumda en fazla 80-100 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- "Şiir nedir?", "Şiir Neyi Anlatır?" sorularıyla Mavisel Yener'le ufak bir düş kurma oyunu gerçekleştirilir.
- Duyguları gözden geçirme çalışması yapılır.
- Görseller eşliğinde, şiir yazımında kullanılan yöntemler gösterilir.
- *Hayal, düş, çağrışım, yan anlam* gibi kavramlardan yola çıkarak şiirde imge konusu irdelenir.
- *Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi* kitabında yer alan şiirlerden örnekler verilerek öğrenciler, kendi şiirlerini oluşturmaları sürecinde sormaları gereken sorular ve bunların olası yanıtları üzerine düşünmeye yönlendirilir.
- Kendi şiirlerini oluşturabilecekleri bir uygulama gerçekleştirilir.
- Yazılan şiirler birlikte değerlendirilir.
- Atölye sonunda şiirlerin ilgili öğretmene teslim edilmesi ve şiirlerin okul dergisinde ya da sınıf panosunda sergilenmesi için gereken ön çalışma yapılır.



Alışlagelmiş kitaplardan farklı bir eser olma özelliğini taşıyan *Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi*, gençlerin edebiyat anlayışına yapıcı etkilerde bulunuyor. Şiir sanatına ilgi duyan okurların başucu kitabına dönüşebilecek bu özel kitap, iyi bir şiir okuru olmanın ve şiir yazmanın püf noktalarını içeriyor. Bunun yanı sıra, çağdaş Türk şiirinin de en güzel örneklerini barındırıyor.