

ÇİZGİ ROMAN ATÖLYESİ

4, 5 ve 6. SINIFLAR

Yaratıcılık, Hayal gücü, Merak
ve araştırma, Güzel sanatlar



Raina Telgemeier'in herkesi kendi çizgi roman serüvenini yaşamaya davet ettiği *Sen de Gülümse* adlı kitabından hareketle, deneyimli illüstratör Muammer Olcay tarafından tasarlanan eğlenceli bir atölye çalışması.

MUAMMER ÖLCAY'LA "ÇİZGİ ROMAN ATÖLYESİ"



MUAMMER ÖLCAY

1972'de Yalova'da doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun oldu. Birçok gazete ve dergi için karikatür ve illüstrasyon çalışmaları hazırladı. Yurtiçi ve yurtdışı karikatür yarışmalarında pek çok kez birinciliğe, başarı ve özel ödüllere değer görüldü. Kişisel ve karma karikatür sergileri açtı. İlk karikatür albümü, *Muammer Olcay Karikatür Albümü* dijital olarak yayınlandı.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Edebiyatı resimle buluşturan çağdaş bir anlatım türüyle tanışır, çizgi roman hakkında ayrıntılı bilgi edinirler.
- Çizim becerilerini geliştirme fırsatı yakalayıp resim yoluyla kısa bir öykü anlatmayı öğrenirler.
- Yaratıcı düşünme ve yeni fikirler üretme yetilerini geliştirirler.
- Grup çalışması deneyimi kazanırlar.
- Sosyal bir ortamda yeni bilgiler edinmenin mutluluğunu yaşarlar.
- Usta bir çizimden, çizgi roman sanatının püf noktalarını öğrenme fırsatını elde ederler.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, sınıf ya da kütüphane ortamında, her oturumda en fazla 20-25 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- *Çizgi Roman Atölyesi*, birbiriyle geçişli üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

ÇİZGİ ROMAN EVRENİNE GİRİŞ

- Modern bir anlatım sanatı olan çizgi romana dair pek çok ayrıntının paylaşılacağı bu bölümde, öğrencilerle türün tarihi, özellikleri ve ünlü tiplmeleriyle ilgili kısa bir sunum paylaşılır.

NASIL ÇİZMELİ?

- Muammer Olcay'ın çizgi roman çizim tekniklerini adım adım göstereceği bu bölümde, çizgi roman karelerinin nasıl doldurulması gerektiği üzerine bir uygulama yapılır.
- Beyaz tahtaya beş ayrı çizgi roman kutusu çizilir ve kısa bir öykü oluşturularak, kutuların çizimle ve konuşma balonlarıyla doldurulması sağlanır.
- Çalışmayı gerçekleştirmesi için öğrenciler arasından beş gönüllü belirlenir. Muammer Olcay'ın yönlendirmeleriyle çalışmaya başlayan ekip, belirleyecekleri çizgi roman senaryosuna bağlı kalarak tahtadaki kutuları doldurur.

BİRAZ DA BİZ ÇİZELİM

- Çizgi roman çalışmasının bireysel olarak gerçekleştirileceği bu bölümde, her öğrenciden boş bir kâğıda üç ayrı çizgi roman kutusu çizmesi ve on dakika içerisinde kısa bir öykü anlatması istenir. Tamamlanan çizgi romanlar Muammer Olcay tarafından sözlü olarak değerlendirilir.



Raina Telgemeier'in, "Bir çizgi roman yaratmak için neler gerekir?" sorusundan yola çıkarak hazırladığı *Sen de Gülümse*, kendi hikâyesini kâğıda dökmek isteyenlere yol gösterecek çeşitli ipuçları, küçük hileler ve ilham verici tüyolarla dolu, rengârenk bir kılavuz kitap olma özelliği taşıyor. Sanatçı, çizgi roman yaratma sürecinin, beş ayrı bölümde, *Gülümse*, *Kardeşim ve Ben*, *Hayaletler* gibi çoksatan kitapları üzerinden etkileşimli bir anlatımla açıklıyor.

