

## DRAMA ÇALIŞMASI

3 ve 4. SINIFLAR

Tarih ve medeniyet, Eleştirel düşünme, Güzel sanatlar

Tudem Edebiyat Ödüllü *Eyfel'i Kim Yedi?* kitabından oluşturulan, katılımcıların okudukları öyküleri bir dizi oyunla yeniden yorumlayacakları ve canlandıracakları, düşünsel yönü ağır basan bir drama çalışması.

# ÖZLEM KILINÇARSLAN SÖZBİLİR'LE

## “ÖYKÜNÜ SEÇ”



### ÖZLEM KILINÇARSLAN SÖZBİLİR

Denizli'de doğdu. Lisans ve lisansüstü öğrenimini Dokuz Eylül Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümünde tamamladı. Bir süre madencilik alanında çalıştı. Öyküleri, kitap tanıtım yazıları çeşitli sanat ve edebiyat dergilerinde yayımlanan yazarın Tudem Yayın Grubu'nda *Eyfel'i Kim Yedi?* ile *Pembe Kedi Becerikli Martı* ve *Ben* adlı kitapları yer almaktadır.

### ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Okuduğu metin üzerine düşünme, anlama ve yorum yapma becerilerini geliştirirler.
- Topuluk önünde söz alma imkânı bularak özgüvenlerini artırır.
- Drama yoluyla kendilerini ifade etme, düşüncelerini harekete dökme fırsatı bulurlar.
- Grup çalışmasının prensiplerini öğrenerek grup bilincinin önemini kavrarlar.
- Yaratıcılıklarını geliştirerek zihinsel uygulamalarda esneklik kazanırlar.
- Sosyal konulara karşı duyarlı davranma bilincine erişirler.
- Beden dillerini şekillendirmeyi öğrenerek hata yapma korkusu olmaksızın yeni davranış biçimleri edinirler.

# ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● İlgili etkinlik, her oturumda en fazla 25-30 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir.

● *Öykünü Seç*, birbirini tamamlayan üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

## SÖZCÜK AVI

● Etkinlik günü, çalışmanın düzenleneceği mekânın dört köşesine, karton tabelalar üzerine yazılmış dört ayrı öykü ismi yerleştirilir.

● Katılımcılar dört farklı gruba ayrılır ve her gruba birer kese kâğıdı dağıtılır. (Dağıtılan keselerde *Eyfel'i Kim Yedi?* kitabında yer alan dört öykünün başlıklarındaki sözcüklerin yer aldığı küçük karton parçaları bulunmaktadır.)

● Öğrencilerden, keselerde karışık hâlde duran sözcükleri bir araya getirerek doğru öykü isimlerini bulmaları istenir. (Dört öykünün adını ilk önce tamamlayan gruba sürpriz bir hediye verilir.)

## ÇEMBER OYUNU

● Öğrencilerle bir çember oluşturulur.

● Yazar çemberin ortasına geçerek daha önceden hazırlanmış olduğu bir başka keseyi öğrencilere uzatır. Kesede, yazarın öykülerinden

kaçan kahramanların adlarının ve öykülerinden kaçan cümlelerin bulunduğu küçük not kâğıtları yer almaktadır.

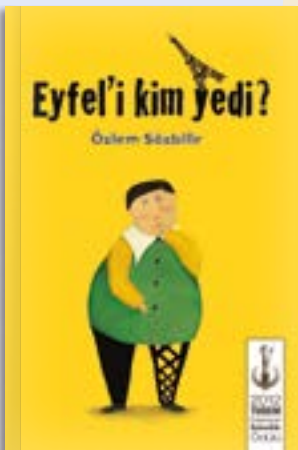
● Her öğrencinin keseden bir kâğıt çekmesi ve elinde yazan nota göre *Eyfel'i Kim Yedi?* kitabındaki bir kahramanın ya da öykünün ismini tahmin etmesi istenir.

● Tahminlerini yapan katılımcılar, verdikleri isimlerin ait olduğu öyküye göre, daha önceden etkinliğin gerçekleşeceği mekânın dört köşesine yerleştirilen isim tabelalarının önünde toplanırlar.

● Tüm öğrenciler kendi öykülerindeki yerlerini aldıktan sonra yazar, her gruba dört farklı öyküden birer cümle vererek hangisinin kendi öykülerine ait olduğunu sorar.

## CANLANDIRMA

● Kendilerine verilen cümleden yola çıkarak her grubun kısa bir canlandırma yapması sağlanır. Bu son bölümde, öğrencilerin kendi yaratıcılıklarını katarak ait oldukları öyküye yeni bir yorum kazandırmaları istenir.



Her sayfasında bambaşka bir heyecana kanat çırpan bu eğlenceli kitap, gerçekte düşün iç içe geçtiği renkli bir öykü sağanağına tutuyor okurlarını. Seyahat etmeyi çok seven Özlem Kılınçarslan Sözbilir'in gezip gördüğü yerlerden, gazetelerde okuduğu çarpıcı haberlerden ve karşılaştığı ilginç olaylardan esinlenerek kaleme aldığı öyküler, hem güldüren hem de düşündürten türden. *Eyfel'i Kim Yedi?* gizem ve maceraya kapı aralayan yedi öyküden oluşuyor.