

ATÖLYE

3 VE 4.  
SINIFLAR

Katılımcıların gerçek insanların karakter özelliklerinden yola çıkarak kendi kahramanlarını yaratmaları üzerine kurulu, çeşitli alıştırmalarla desteklenmiş keyifli bir yazı atölyesi.

# SERAN DEMİRAL'LA "İŞTE SENİN KAHRAMANIN"



## SERAN DEMİRAL

İstanbul doğumludur. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Bölümünden mezun olmuştur. Yazar, lisansüstü eğitime sosyoloji alanında devam etmektedir. Çeşitli türlerde yazılar yazmaya, romanlar kurgulamaya, distopik evrenler yaratmaya ve çocukların dünyasına dalmaya devam etmektedir.

## ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Düşünme, tahmin yürütme ve kendilerini ifade etme becerilerini geliştirirler.
- Fikir alışverişinde bulunarak birbirlerini tanıma ve anlama fırsatı yakalarlar.
- İnsanların fiziksel özelliklerini tanımlamayı öğrenir ve bunlardan yola çıkarak karakter analizinde bulunurlar.
- Bir hikâyenin kurgulanış sürecinde karakter yaratmanın önemini ve işlevini kavrarlar.
- Eğlenceli bir ortamda birlikte çalışma deneyimi yaşayarak kolektif bir üretim gerçekleştirirler.

# ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- Her atölyeye yaklaşık 20-25 öğrenci katılım gösterir.
- Atölye günü, tüm öğrencilerin *Benim Hikâyem* kitapları ile kurşun kalem ve silgilerini beraberlerinde hazır bulundurmaları gerekir.
- **Ön hazırlık**
- Atölye öncesinde, etkinliğe katılacak bütün öğrencilerden isimlerini bir not kâğıdına yazmaları, bunları dışarıdan okunmayacak şekilde katlamaları ve bir sepette toplamaları istenir.
- **Etkinlik Günü**
- **Çekiliş:** Atölye öncesinde not kâğıtlarına yazılan ve bir sepette toplanan isimler öğrencilere uzatılarak bir çekiliş düzenlenir. Her öğrenciye bir başka sınıf arkadaşının ismi seçtirilir.
- **Karakter tanıtma:** Öğrencilerden, *Benim Hikâyem* kitabının 47. sayfasını açmaları ve çekilişte kendilerine ismi çıkan arkadaşlarını bir

iki cümle ile ilgili alıştırma sayfasına yazılı olarak kısaca tanıtımları söylenir. 5 dakikalık yazım sürecinin ardından Seran Demiral, öğrencilerin kaleme aldığı yazılardan rastgele seçimler yaparak yüksek sesle okur.

- **Tahmin yürütme:** Öğrencilerden, *Benim Hikâyem* kitabının 38. sayfasında yer alan alıştırma sorularından yola çıkarak, kısaca tanıtımı yapılan kişinin kim olduğu üzerine tahminde bulunmaları istenir. İçlerinden doğru tahmin yürüten öğrencilere çeşitli sorular yöneltilerek kimliği gizli karakterin hangi farklı özelliklerine göre varsayımda buldukları tartışılır.
- **Sıfırdan karakter yaratma:** Tüm öğrencilerden farklı bir karakter özelliği belirtmeleri istenerek paylaşılanlar tahtaya yazılır. Seran Demiral ilgili karakter tanımlamalarından yola çıkarak adım adım bir kitap kahramanı oluşturmanın süreçlerini paylaşır.



Hikâye yazmak istiyor ama nereden başlayacağını bilmiyor musun? Zihnin fikirlerle dolup taşsa da masanın başına geçince bunları nasıl yazıya dökeceğin konusunda endişeli misin? Büyük bir heyecanla hikâyeyi yazmaya başlayıp sonra bir noktada tıkanıyor musun? İşte o zaman bu kitap tam sana göre! İlham verici ve yol gösterici öneriler, iyi bir kurgu, capcanlı karakterler ve yaratıcı hikâyeler için pek çok fikir *Benim Hikâyem*'de genç yazar adaylarını bekliyor.