



Basmakalıp düşünceler arasında sıkışmalarından ötürü hayal kurma becerilerini yitirmeye başlayan çocukların hayatlarından "an"lar paylaşan *Hayal Kurma Dersleri* kitabından hareketle; yaratıcı düşünmeyi ve özgün olmayı yücelten, bol etkileşimli bir düşünme oyunu.



PELİN GÜNEŞ'LE "HAYAL KURMA DERSLERİ"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ



PELİN GÜNEŞ

Ankara'da doğdu. Çocukluğu Bodrum'da geçti. ODTÜ Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümünü bitirdi. Birkaç yıl özel bir bankanın dış işlemler servisinde çalıştı. 2002'den itibaren yazı ile ilgilenmeye başladı. Güneş, çocukları için yeni oyunlar yaratmaktan ve okurları için yeni kitaplar yazmaktan arta kalan zamanını "Hayal Kurma Dersleri" vererek geçiriyor.

- Hayal, hayalperest, hayal-icat, hayalperest-mucit kelimelerinin anlamsal ve kavramsal analizini yapabilmeyi öğrenirler.
- Kendileri, yakın çevreleri ve dünyanın geleceği ile ilgili çeşitli varsayımlarda bulunarak, toplumu ilgilendiren olaylar üzerine düşünme fırsatı bulurlar.
- Yarışma olgusundan hareketle, "en yaratıcı" olabilmek için zihinlerini ve ufuklarını genişletirler.
- Hayalleri sayesinde değişim yaratmış örnek kişileri tanıma şansına erişirler.
- Hayal güçlerinin sınırlarını zorlayarak, farklı düşünebilmek için çaba gösterirler.
- Gözlem yapma, yorumda bulunma ve kendilerini ifade edebilme yeteneklerini geliştirirler.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, kütüphane ya da çok amaçlı salonda, her oturumda en fazla 80-100 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- *Hayal Kurma Dersleri*, birbirini tamamlayan iki ayrı bölümden oluşmaktadır.
- Yazar, paylaşımlar arasından rastgele seçimler yaparak yüksek sesle okur. Farklı hayallerin peşi sıra dinlenmesinin ardından öğrencilerden, en yaratıcı buldukları 5 hayali sıralamaları istenir.
- Etkinliğin sonunda, dereceye giren çocuklar öne çıkarak kendilerini bu hayali kurmaya iten şeyler hakkında açıklamada bulunurlar.

ÖN HAZIRLIK:

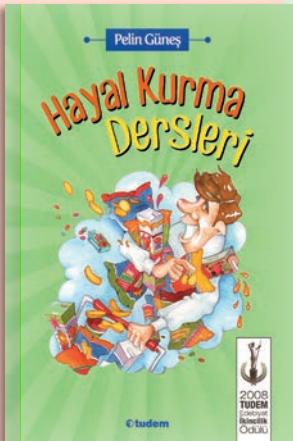
Etkinlikten önce öğrencilerden, bir devenin sırtında keman çalmak, amuda kalkarak motosiklet sürmek gibi sıra dışı bir hayal kurmaları; bunu bir kâğıda not etmeleri ve öğretmenlerine teslim etmeleri istenir.

SINIR TANIMAYAN HAYALPERESTLER

● Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde yazar, sanattan bilime hayalleriyle tarihte iz bırakan, pek çok kişiye esin kaynağı olmayı başaran birkaç önemli hayalperestten yaşamından kesitler paylaşır. Onların başarılarından, başarısızlıklarından, hayal kırıklıklarından, cesaretlerinden ve gösterdikleri mücadeleden bahseder.

HAYAL KURMA SIRASI ÇOCUKLARDA

● Bu bölümde yazar, öğretmenlerin kendisine teslim edeceği, çocukların hayallerini yazdıkları not kâğıtlarından yola çıkarak bir tartışma başlatır.



Günlerden bir gün, öğretmen öğrencilerden hayal kurma ile ilgili bir ödev istediğinde hepsi çok şaşırır. Çünkü onlara göre hayal kurmak küçüklerin işidir. Aslında farkına varmadıkları şey, nasıl hayal kurulacağını bilmedikleridir. Derste, öğretmenleri onlardan hayallerinden bahsetmelerini istediğinde ise hiç kimse yaratıcı bir şey anlatamaz. Peki ya gelecek? Acaba nasıl bir gelecek kurdular hayallerinde?