



Çevrimiçi de uygulanabilir!

Zamanla yitip giden değerlerin geri kazandırılması için gösterilen örnek bir mücadelenin anlatıldığı *Sardunya*, *Sardalya* ve *Bizim Sokak* kitabından hareketle, "dönüşüm" ve "değişim" kavramlarının insan yaşamındaki etkilerini irdeleyen, yaratıcı düşünme becerilerini tetikleyen bir tartışma oturumu.



PELİN GÜNEŞ'LE "BİR DÖNÜŞÜM HİKÂYESİ"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ



PELİN GÜNEŞ

Ankara'da doğdu. Çocukluğu Bodrum'da geçti. ODTÜ Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümünü bitirdi. Birkaç yıl özel bir bankanın dış işlemler servisinde çalıştı. 2002'den itibaren yazı ile ilgilenmeye başladı. Güneş, çocukları için yeni oyunlar yaratmaktan ve okurları için yeni kitaplar yazmaktan arta kalan zamanını "Hayal Kurma Dersleri" vererek geçiriyor.

- Farklı dönüşüm hikâyelerine tanıklık ederek hayal güçlerini zenginleştirirler.
- "Değişim" ve "dönüşüm" kavramlarını sorgulama imkânı bularak eleştirel düşünme becerilerini geliştirirler.
- Çevrelerine olan duyarlılıklarını artırarak sorumluluk bilincine kavuşurlar.
- Grup çalışması deneyimi kazanarak temsil yetilerini güçlendirirler.
- Zamanın toplumsal belleği nasıl etkileyebileceği ve insan davranışlarını ne yönde şekillendirebileceği üzerine fikir edinirler.
- Güncel olaylara temas eden eğlenceli bir roman aracılığıyla hayata farklı boyutlardan bakmanın önemini keşfederler.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● İlgili etkinlik, kütüphane ya da çok amaçlı salonda, her oturumda en fazla 80-100 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.

● *Bir Dönüşüm Hikâyesi*, birbirini tamamlayan iki ayrı bölümden oluşmaktadır.

DÖNÜŞMEYEN TEK ŞEY DÖNÜŞÜMÜN TA KENDİSİ

● Yazar, kitaptaki dönüşüm örneklerinden, eski model bir minibüsün karavana ya da Sardunya Konağı'nın bir çocuk kütüphanesini dönüşmesinden yola çıkarak, aşağıdaki sorular ekseninde bir tartışma başlatır.

● *Her değişim, dönüşüm bir gelişme midir? Hayatımıza olumlu ya da olumsuz neler getirir?*

● *Rıfat Bey, Sardunya Konağı'nı emlakçılara satsaydı ev nasıl bir dönüşüm geçirecekti? Peki, bu dönüşüm kimleri memnun edecekti, niçin?*

● *Kullanılmayan, hurdaya çıkmış bir tren lokomotifinin, vagonun ya da Maşuk gibi bir minibüsün oynamanız için sokağınızdaki oyun parkına yerleştirilmesine ne derdiniz?*

● *Yapıcı, yaratıcı ve işlevsel olmak ne demek? Dönüştürürken bunlara dikkat edilmeli mi?*

● *Beğendiğiniz, takdir ettiğiniz olumlu dönüşümlere örnek verebilir misiniz?*

● *Canınızı sıkan, hoşunuza gitmeyen olumsuz dönüşümlere örnek verebilir misiniz?*

DÖNÜŞTÜRME SIRASI SİZDE

● Öğrencilerin yaratıcılıklarını konuşturacakları bu bölümde, çocukların kendi evlerinden, yaşadıkları sokaktan ya da şehirden bir nesne veya mekân (80 yıllık bir dikiş makinası, kaderine terk edilmiş bir açık hava sineması, yıkılmaya yüz tutmuş tarihi bir konak vs.) belirlemeleri istenir.

● Ardından, hayal güçlerinin yardımıyla belirledikleri nesne veya mekânı adım adım başka bir şeye dönüştürmeye başlamaları; ona yeni bir isim vermeleri, farklı özellikler kazandırmaları ve buna bağlı olarak da merak uyandırıcı bir dönüşüm hikâyesi kurgulamaları beklenir.



Yardımlaşmanın ve birlikteliğin insan hayatındaki önemini vurgulayan bu merak uyandırıcı roman, yitip giden değerlerin, silikleşen anıların ve kentsel dönüşüm canavarına karşı girilen örnek bir mücadeleyi konu ediniyor. Ankara'daki baba yadigarı bir konaktan Çanakkale'nin tarihi değerlerine uzanan gizemli bir serüvene direksiyon kıran bu sürprizli kitap, sürükleyici anlatımıyla keyifli bir yol macerasına dönüşüyor.