



Okumaya hiç şans vermeyen ve Kitaplara önyargılı yaklaşan çocukları sözcüklerin renkli dünyasıyla buluşturan *Ben Bir Kitapsavarım*'dan hareketle, Kitapların insan yaşamına kattığı artı değerleri anımsatan, eğlenceli bir yaratıcı okuma etkinliği.



## SONGÜL BOZACI'YLA

# "HANGİMİZ GERÇEK KİTAPSEVER?"



### SONGÜL BOZACI

İstanbul'da doğdu. Üniversite yıllarında oyunculuk eğitimi aldı. Birçok çocuk oyununda sahneye çıktı. 2008 yılından beri yaratıcı drama alanında çocuklarla ve yetişkinlerle çalışıyor. Yaratıcı drama eğitmeni, koordinatör, hikâye anlatıcısı ve eğitimcisi olarak çalışmalarına devam eden Songül Bozacı, Çağdaş Drama Derneği'nin Yaratıcı Okuma Birimi katılımcılarından.

### ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Kitap sevgisi kazanır, okuma alışkanlığı geliştirirler.
- Kitaplara karşı kontrolsüzce geliştirdikleri önyargılardan ve endişelerden kurtulurlar.
- Kitapların birleştirici ve iyileştirici gücünü keşfederler.
- Kitaplar aracılığıyla farklı duygularını daha yakından tanıma ve anlama fırsatına erişirler.
- Kitaplardan elde edilebilecek kazanımlar üzerine düşünme olanağı bulurlar.
- Kitapların yazılış ve okunuş sebepleri hakkında fikir edinirler.
- Topluluk önünde kendilerini ifade edebilme, belirli bir konu üzerine görüş paylaşma ve grup çalışmasına katılma becerilerini artırır.
- "Mış gibi" sürecini deneyimlerler.

# ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● İlgili etkinlik, sınıf ya da kütüphane ortamında, her oturumda en fazla 20-25 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok iki etkinlik düzenlenebilir.

*Hangimiz Gerçek Kitapsever?*, birbirini tamamlayan üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

## KİTAPSEVER MİSİN YOKSA KİTAPSAVAR MI?

● Bu bölümde, önce *Ben Bir Kitapsavarım* adlı kitap okunur, hemen ardından "duygular" üzerine aşağıdaki sorular ekseninde bir sohbet başlatılır.

- *Ailesi ona sürekli yeni kitaplar almasına rağmen, Albert neden okumayı sevmiyor olabilir?*
- *Eğer kitaplar duygularını ifade edebilselerdi, hiç okunmayan bir kitap neler hissederdi?*
- *Tavşanın kitaplarını okuduğunu gördüğünde, Albert ilk olarak ne tepki vermişti?*
- *Tavşan kahkaha attığında sizce kitapta neye gülüyordu?*
- *Peki ya, okuduğu bir kitapta neye ağlıyor veya sinirleniyor olabilirdi?* (Bu soruda, çocuklardan yaratıcı çıkarımlarda bulunmaları beklenir.)

## KİTAP PASTASI

- Kitapsavar Albert'ın kitapsever Albert'a dönüşüm hikâyesinin ön plana çıkarılacağı bu bölümde, kahramanımızın kitaplarda keşfettiği farklı tatlar üzerine konuşulur.
- Önce, "*Acaba kitaplar Albert'a ne vademiş olabilir?*" sorusu üzerine kısa bir beyin fırtınası yapılır.

● Sonra, öğrencilerin geri dönüşleri ile hayali bir kitap pastası hazırlanır ve bir kitapta bulunması beklenen tüm tatlar, duygular ve kazanımlar birer birer içerisine eklenir.

## CANLANDIRMA ZAMANI

● Kitapta bahsi geçen farklı okuma mekânlarına yeni ve uçuk alternatiflerin (çatıda, filin sırtında, tahterevallide vb.) türetileceği bu bölümde, öğrencilerin bireysel ya da gruplar hâlinde birbirinden farklı okuma canlandırmaları yapmaları istenir.



Mizahi anlatımı ve farklı tekniklerden beslenen karikatür tadındaki resimleriyle herkesi kitap okumaya heveslendiren bu sevimli öykü, kitapsavar bir çocuğun bir kitapsevere dönüşme serüvenini, etkileyici ve esprili bir dille aktarıyor. Okumanın insan yaşamındaki yerine vurgu yapan *Ben Bir Kitapsavarım*, okumaya hiç şans vermeyen ve kitaplara önyargılı yaklaşan çocukları sözcüklerin renkli dünyasıyla buluşturuyor.