

Çevrimiçi de uygulanabilir!

ATÖLYE

4, 5 ve 6. SINIFLAR

Doğal yaşam, Empati, Merak
ve araştırma, Sorumluluklar

Babam Okulun En Çalışkanı kitabı çerçevesinde, günlük tutma alışkanlığının önemini ve sağladığı yararları vurgulayan, kurmaca bir metin oluşturmaya dayalı yaratıcı bir atölye çalışması.

TOPRAK IŞIK'LA "BİR GÜNLÜĞÜNE ANNEMİN/BABAMIN YERİNE GEÇİNCE"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

TOPRAK IŞIK

Elazığ'da doğdu.
Çocukluk ve ilköğretim yılları İnegöl'de geçti.
Dereceyle girdiği
Bilkent Üniversitesi
Elektrik-Elektronik
Mühendisliği
Bölümünden 1996
yılında mezun oldu.
Bir süre New York'ta
yaşadıktan sonra
yazarlığa daha fazla
zaman ayırabilmek
için İstanbul'a yerleşti
ve mühendislik
yaşamını araştırma
geliştirme projelerinde
danışmanlık yaparak
sürdürmeye başladı.

- Kendileri, yakın çevreleri ve dünyanın geleceğiyle ilgili çeşitli varsayımlarda bulunarak toplumu ilgilendiren olaylar üzerine düşünme ve yorumda bulunma fırsatı yakalarlar.
- Hayal güçlerini yazı yetenekleriyle buluşturarak anlamlı metinler oluşturmaya çaba gösterirler.
- Empati, gözlem, yorum ve ifade becerilerini geliştirirler.
- "En yaratıcı" olabilmek adına yarışma ruhuna girip sosyalleşirler.
- Toplumun ve yasaların dayattığı sınırları zorlayarak zihinsel ve düşünsel anlamda hayal kurmanın sınırsızlığını kavramaya çalışırlar.



ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

Ön hazırlık: Atölyeye katılacak öğrencilerden kendilerini, Toprak Işık'ın *Babam Okulun En Çalışkanı* kitabının başkahramanı Bertan'ın yerine koymaları istenir ve bir gün kazara anne-babalarıyla yer değiştirdiklerinde neler yapmak istediklerine dair hayal güçlerini zorlayacak bir günlük yazısı kaleme almaları beklenir. Öğrenciler günlük yazılarını Toprak Işık'ın etkinlik için okullarını ziyaret edeceği gün mutlaka yanlarında bulundurmalıdır.

Etkinlik Günü: “21. yüzyılda günlük tutma alışkanlığı – günlük tutma geleneği sosyal medyaya karşı” konulu bir oturum gerçekleştirilir.

- *Nasıl günlük tutulur?* Günlük tutmanın püf noktaları paylaşılır.
- Toprak Işık çocukken kaleme aldığı bir günlük yazısını okur.
- Yazar, öğrencilere, “*Neden günlük tutmalıyız? Günlük tutmak bize ne kazandırır?*” sorularını sorar.
- Söz almak isteyen öğrencilerden günlüklerinin bir bölümünü okumaları istenir.
- Öğrencilerin kaleme aldıkları günlük yazılarının benzer ve farklı yönleri sözlü olarak değerlendirilir.
- Okunan günlük yazılarından en yaratıcı olanı oy çokluğuyla (aldığı alkış oranı esas alınarak) belirlenir.



Babam Okulun En Çalışkanı, eğlendirirken bilgilendiren, bilgilendirirken de eğlendiren bir kitap. Toprak Işık, ilköğretim 4. 5. 6. sınıf fen bilimleri müfredatında işlenen konuları roman kurgusu içerisinde sunduğu bu kitapla, çocuklara daha önce hiç karşılamadıkları benzersiz bir öğrenme deneyimi vaat ediyor.